



L'Avenir Info

2016-2017



Contacts

Adresse et présidence :

Société de musique L'AVENIR
p.a. Mélanie Chappuis
Rue de la Condémine 39
1628 Vuadens
079 / 711 44 56
melanie_chappuis@bluewin.ch

Direction :

Véronique Chapuis Fernandez
079 / 291 16 30
vero.chapuis@bluewin.ch

Responsable des jeunes :

Stéphanie Broillet
Imp. du Jordil 1
1724 Praroman
026 / 413 40 04 - 079 / 633 98 37
stephanie@woodbrass-music.ch

CCP 17-3618-9

www.avenirlemouret.ch



Sommaire

Edito	5
Tâches à l'Avenir	6
Mot de la présidence	7
Mot de la direction	9
Membres actifs	10
Activités	11
Félicitations	12
Présentations	13
Concerts - de Noël	14
- de Pâques	18
Ecole de musique - généralités	22
- membres	24
- sortie	25
EJHS	28
Membres - honoraires	30
- d'honneur	31
- supporters	33
Impressum	35

L'avenir le Mouret



#25.03.2016

**Philippe
Schuwey**

www.schuwey-bois.ch



COMMERCE DE BOIS, DE PORTES ET DE PARQUETS

Rte du Cousimbart 118
1724 Zénauva/Le Mouret

Tél. +41 26 413 11 01
Fax +41 26 413 32 59

Edito

Trouver l'équilibre entre changement et stabilité

De nos jours, il nous faut continuellement innover, trouver de nouvelles idées, modifier tel ou tel élément, bref être en perpétuel mouvement, sans quoi nous n'aurions plus de public. Ce changement est visible dans notre société. Nouvelles têtes au sein de l'Avenir, ou d'autres préférant partir à la découverte d'horizons différents, programmes variés et subtils, mêlant la musique à la comédie, au théâtre ou à une culture particulière, nouvelles responsabilités accordées et changements d'instruments au sein de l'ensemble, le mot changement fait désormais parti du vocabulaire courant de l'Avenir. Mais il n'y a pas de changements sans stabilité. Notre comité est là pour nous le rappeler et maintient un certain ordre qui est nécessaire à la survie d'une société. Un grand merci à elles. Mais nous ne pouvons pas parler de stabilité sans citer notre incroyable sous-directeur Jaffi. Toujours présent quand on a besoin de quelqu'un, il s'occupe merveilleusement de notre ensemble de cadets et remplace volontiers la Véro lorsqu'elle est absente. Un grand merci à toi aussi pour tout ce que tu fais pour la société.

Cette édition de l'Avenir-Info reflète donc cet équilibre. Vous y trouverez du changement, de la mise en page aux écrivains en herbe en passant par les nombreux sponsors, et également de la stabilité, pour que vous ne soyez pas trop perdus dans cette édition...

Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir à feuilleter ces pages et serons ravis de partager vos impressions.

Nicolas et Baptiste Horner, rédacteurs de l'Avenir-Info

Tâches au sein de l'Avenir

Qui fait quoi ?

Direction

Véronique Chapuis Fernandez

Comité

Mélanie Chappuis, présidente

Laurence Richard, vice-présidente et secrétaire

Véronique Rouiller, caissière

Stéphanie Broillet, resp. EM

Marinella Cappelli, secrétaire

Commission musicale

Véronique Chapuis Fernandez

Mélanie Chappuis

Jean-François Broillet

Stéphane Buntschu

Annick Richard

Christophe Broillet

Christelle Caputo

Commission des jeunes

Stéphanie Broillet, présidente

Alfred Buntschu, membre



Autres tâches

Porte-drapeau, cantine, entretien local

Jean-Bernard Richard

Bibliothécaire

Frédy Neuhaus

Intruments et uniformes

Alfred Buntschu

Porte-drapeau suppléant

Christian Francey

Webmaster

Maxime Eggertswyler

Mot de la présidence

Une moyenne d'âge encourageante

Chères lectrices et Chers lecteurs de l'Avenir-Info,

30 !

L'effectif de l'Avenir ? La durée de notre prochaine pièce de concours ? Le nombre de fausses notes par répétition ? Pas du tout, il s'agit de la moyenne d'âge des membres de notre société ! Eh oui, je constate donc que je fais déjà monter cette moyenne...

En effet, depuis quelques années, nous avons axé nos efforts sur la formation. Ces efforts ont été payants puisqu'il y a actuellement 18 jeunes musiciens issus de notre école de musique qui ont intégrés les rangs de l'Avenir durant les 5 dernières années. Cela représente un peu moins de la moitié de notre effectif actuel.

La particularité d'une société de musique, comparativement à d'autres sociétés est le fait que tous les âges y sont représentés et se côtoient, ce qui constitue également une grande richesse. L'engagement de chacun est indispensable au bon fonctionnement de l'Avenir. C'est ainsi que plusieurs de nos jeunes ont accepté de reprendre le flambeau dans certaines fonctions au sein de notre ensemble, ce dont je les remercie.

C'est donc pleine d'énergie et d'idées que l'Avenir a entamé cette nouvelle saison. Nos différents concerts vous réservent à nouveau quelques surprises, notamment lors de notre concert annuel où notre école de musique sera mise à l'honneur.

Je tiens finalement à exprimer ma gratitude à toutes les personnes qui, de près ou de loin, nous soutiennent. J'adresse un remerciement particulier aux autorités communales pour leur précieux soutien, ainsi qu'aux annonceurs qui figurent dans ce journal et qui nous permettent, années après années, d'éditer l'Avenir-Info.

Merci également à nos chers membres d'honneur, honoraires et supporters pour leur appui et leur présence nombreuse lors de nos diverses prestations, ce qui constitue toujours une grande source de motivation pour les musiciens.

Je vous remercie de m'avoir lue et j'espère vous rencontrer nombreux lors de nos prochaines prestations.

Mélanie Chappuis, présidente



*Carrosserie
du Mouret
rte du Pafuet 28*

*Dominiqne Dousse
nat. 079 403 86 55*

*1724 le Mouret
tél-fax 026 413 29 89*

Mot de la direction

Le chef d'orchestre : un rôle à multiples visages

J'aimerais revenir un instant sur les différentes facettes du travail de chef d'orchestre au sein de nos ensembles amateurs qui, comme vous vous en doutez, va plus loin que le seul fait de « diriger » une répétition ou une prestation musicale.

Le choix du programme tout d'abord. Celui-ci doit contenter tout le monde - musiciens comme public - et être adapté aux diverses situations d'une saison : concert annuel, concours, messe, concert apéritif, etc... Il joue également un rôle essentiel dans le développement de l'ensemble et se doit donc d'aborder différentes époques, styles et autres difficultés techniques et musicales afin de préparer le musicien à travailler de manière efficace dans toutes les situations - par exemple lors de la préparation d'un concours.

La planification de la saison musicale est un autre aspect du travail du chef. Outre les différentes prestations, il doit organiser les répétitions, trouver un équilibre entre générales et partielles, tenir compte de la vie très remplie des musiciens et ne pas surcharger le navire tout en ayant comme but ultime d'être prêt le jour J...

Afin de m'assister dans ces diverses tâches, j'ai la chance de pouvoir compter sur les personnes qui constituent le comité et la commission musicale, et je peux vous assurer qu'à l'Avenir elles sont d'une efficacité redoutable. N'oublions pas non plus le sous-directeur ainsi que le responsable des partitions qui me donnent un sérieux coup de main durant toute la saison.

Bien entendu, le rôle essentiel du chef d'orchestre reste la direction musicale : il doit être un leader pour l'ensemble, connaître en profondeur les oeuvres choisies, il ne doit pas non plus oublier l'aspect social d'un ensemble tel que le nôtre,... Le sujet est vaste et fera l'objet d'un prochain article.

En conclusion, ce métier requiert diverses aptitudes et qualités mais c'est ce qui en fait sa richesse et son attrait !

Véronique Chapuis Fernandez, directrice

Membres actifs

Alto	Estelle Cudré-Mauroux
Alto	Mélanie Chappuis
Alto	Sébastien Richard
Alto	Nina Schmutz
Basson	Stéphane Baechler
Basson	Anne-Laure Brodard
Clarinette	Sandrine Buntschu
Clarinette	Baptiste Horner
Clarinette	Laurence Richard
Clarinette	Véronique Rouiller
Clarinette	Julie Vaucher
Clarinette basse	Stéphane Buntschu
Contrebasse	Jean-François Broillet
Cor	Nicolas Horner
Cornet	Christophe Broillet
Cornet	Yann Clément
Cornet	Lucas Jungo
Cornet	Louis Peiry
Cornet	Didier Richard
Cornet	Thierry Richard
Euphonium	Alfred Neuhaus
Euphonium	Benoît Philipona
Flûte traversière	Marinella Cappelli
Flûte traversière	Christelle Caputo
Flûte traversière	Julien Lauber
Flûte traversière	Caroline Richard
Flûte traversière	Donia Sâad
Flûte traversière	Emile Telley
Hautbois	Audrey Delabays
Percussion	Nathan Canzali
Percussion	Annick Richard
Percussion	Jonathan Vonlanthen
Sax alto	Simon L'Eplattenier
Sax alto	Vincent Magnin
Sax alto	Alexandre Schmid
Trombone	Colin Bongard
Trombone	Alfred Buntschu
Trombone	Xavier Cudré-Mauroux
Trombone	Benjamin Horner
Tuba	Yves Brodard
Tuba	Philippe Kolly
Tuba	Jean-Pierre Philipona
Porte drapeau	Christian Francey
Porte drapeau	Jean-Bernard Richard



Activités

Agenda 2016-2017

2016

28.08	Patronale	Praroman
04.09	Pique-nique	St-Sylvestre
22.09	Assemblée générale	Le Mouret
04.12	Loto	Le Mouret
08.12	Patronale	Bonnefontaine
	St-Nicolas	Le Mouret
10.12	Concert	Le Mouret
15.12	Noël EM	Le Mouret



2017

08.01	Loto	Le Mouret
04-05.02	Week-end musical	Le Mouret
12.03	Loto	Le Mouret
14-15.04	Concert	Le Mouret
16.04	Messe de Pâques	Bonnefontaine
29.04	Kiosque à musique	Le Mouret
17.05	Concert final des cours de direction SCMF	
27-28.05	Giron de la Sarine	Estavayer-le-Gibloux
03.06	1ère Communion	Praroman
04.06	1ère Communion	Bonnefontaine
15.06	Diane	Le Mouret
	Fête-Dieu	Bonnefontaine
	Concert avec l'EM	Le Mouret
Fin juin	Audition EM	Le Mouret

Félicitations

Jubilaire

Sébastien Richard, alto

25 ans de musique



Délégations

22.04.16	La Brillaz	Jean-Bernard Richard Mélanie Chappuis
29.05.16	Rossens	Jean-Bernard Richard Laurence Richard Véronique Rouiller
26.05.16	Fête-Dieu	Jean-Bernard Richard toute la société

Présentations

Les nouveaux-elles musicien-ne-s



Estelle Cudré-Mauroux

09.02.2002

Alto

Hobby : musique



Alexandre Schmid

15.05.2001

Saxophone alto

Hobbys : ordinateur, unihockey



Nina Schmutz

10.03.2002

Alto

Hobbys : musique, cinéma, sport



Julie Vaucher

17.05.2001

Clarinette

Hobbys : couture, dessin

Concert

Noël 2015 : article de vétéran

Chères lectrices, chers lecteurs,

Devenu membre vétéran il y a 2 ans, cela fait 27 ans que je joue du trombone à l'Avenir et j'ai l'occasion de faire un petit aperçu de cette longue période.

La musique m'a inspirée dès mon jeune âge d'où j'en ai décidé de faire mon hobby principal. Après une année de solfège et l'étude de l'instrument, j'ai pu rejoindre l'ensemble des jeunes de la rive droite et par la suite finalement entrer dans les rangs de la fanfare.

A chaque début de saison, la joie est là pour commencer les répétitions et pour travailler un nouveau programme, mais aussi pour revoir tout le monde et s'asseoir à table afin de boire un verre après les répétitions. Cela permet aussi de changer les idées après une journée de travail bien remplie.

Jouer dans un ensemble demande une grande discipline et persévérance de chacun. La difficulté des pièces à jouer varie selon les registres d'où l'importance du travail individuel et en groupe. Mais le plus important n'est pas de participer par devoir mais que cela reste une envie et un plaisir de jouer.

La relève de notre société est assurée par l'école de musique. Le niveau musical des jeunes et la qualité de leurs formations évoluent constamment, ce qui permet de garder un niveau musical assez élevé et d'assurer l'effectif nécessaire. Les différentes activités de l'école de musique telles que la sortie annuelle, la Saint-Nicolas et même les concerts du petit groupe permet de renforcer l'amitié entre les jeunes.

Après un premier concert en décembre avec un groupe invité, la société se prépare durant l'hiver pour son concert annuel. Le plus grand changement de ces dernières années est le déplacement du concert de dimanche de Pâques sur le vendredi saint et le samedi, ce qui permettait de faire 2 concerts à suivre et met plus en valeur le programme travaillé. Le public présent à nos concerts et leurs applaudissements nous motivent à continuer sur cette voie de travail.

Les plus grands moments que j'ai vécus avec la société sont la possession de notre propre local de répétitions en 1992, la participation à la fête fédérale à Fribourg en 2001, l'organisation du Giron de la sarine en 2004 et la comédie musicale West Side Story en 2014.

Les différentes sorties faites en France et en Italie ainsi que dans notre pays ont également été les bienvenues pour changer d'air. Je peux surtout citer notre dernière sortie au Tessin, à Bellinzone, où l'on a fait deux concerts en plein air et où le soleil était au rendez-vous, ce fut une belle sortie sympathique.

On peut aussi refléter l'histoire de la société depuis sa fondation en 1854 jusqu'à nos jours. Les photos qui décorent notre local donnent un véritable aperçu sur l'histoire de L'Avenir. Bravo à Stéphane, photographe attiré et spécialiste de la décoration, qui met notre local en valeur ainsi que tous ces beaux dessins lors de notre concert annuel.

Pour ma part, j'espère que j'aurai encore la motivation et le plaisir de jouer encore longtemps dans ce magnifique ensemble.

Alfred Buntschu

Programme

Summon the dragon

Peter Graham

Cat's Tales

Peter Graham

Le Carnaval des Animaux

Camille de Saint-Saëns

Le Ranz des Vaches

Joseph Bovet



**Mivelaz
bois sa
1724 le mouret**

**Voire partenaire pour
le bois, ses dérivés
et les traitements de
surface!**

www.mivelazboissa.ch



Concert

Pâques 2016



1991-2016... voilà je suis vétéran cantonal. Je reçois ma médaille, enfin mon pin's. Donc fier comme un paon et après un résumé de ma carrière musicale de la part de ma collègue de registre Mélanie, on m'agrafe le précieux sésame. Je me retourne et que vois-je ? Une société motivée et composée de jeunes musiciens. Sa moyenne d'âge est basse. Il y a quelques années, notre société a eu le courage, financier et organisationnel, de créer sa propre structure de formation. Nous en récoltons aujourd'hui les fruits. C'est de cela, que nous les vétérans, devons être le plus fier et le plus heureux. Tous ces jeunes insufflent à notre société une énergie folle, vive l'Avenir ! Un grand MERCI à eux et à toutes les personnes qui organisent notre école de musique.

Donc nous nous retrouvons le vendredi 25 et le samedi 26 mars au centre sportif du Mouret pour nos traditionnels concerts pascaux. Notre première prestation, selon les dires de notre directrice, se passe d'une manière quelque-peu crispée. Apparemment cela est toujours le cas ! Après une première rentrée tardive et éthylique, la deuxième représentation se déroule sans anicroche et de façon plus détendue. Donc en deux mots, le manque de sommeil influence positivement notre prestation ! Mais ne le redites pas à la Véro.

Suite à une première moitié de concert relativement classique et son point culminant la pièce « Machu Picchu », nous attaquons la seconde partie pied au plancher. Sur un scénario de notre Laurence nationale, nous interprétons 44, Scotland Street. Les spectateurs découvrent les talents d'acteur de quelques-uns de nos musiciens. Tour à tour, nous découvrons les aventures de Pat, Bruce et consorts, sous diverses ambiances. Le succès est au rendez-vous, et après l'apothéose finale, un verre de l'amitié est servi, afin de refaire le concert avec nos proches. Puis direction le bar..., la suite est connue !

Salutations musicales.

Sébastien Richard

Programme

Summon the Dragon	Peter Graham
Machu Picchu	Satoshi Yagisawa
Rikudim	Jan Van der Roost
Cats Tales	Peter Graham
Robin Hood	Michael Kamen
44 Scotland Street	Alexander McCall Smith



Garage du Mouret Purro SA

**Rte de Fribourg 8
1724 Le Mouret**

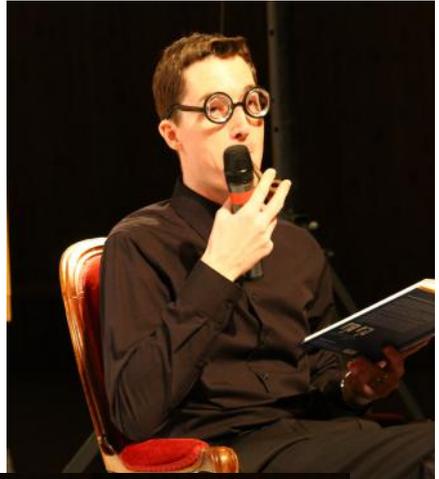
Concessionnaire officiel Volkswagen

Vente voitures neuves et occasions

Réparations toutes marques

026/413363663

www.garagedumouret.ch



Ecole de musique

Généralités

Effectif :

Notre école de musique (EM) compte, en ce début d'année musicale, 32 élèves âgés de 7 à 19 ans. Le recrutement des jeunes musiciens et musiciennes a été fructueux cette année, puisque ce sont 5 nouveaux qui ont débuté les cours de solfège en septembre ainsi qu'une jeune flûtiste. Nos élèves sont répartis dans les instruments suivants :

4 flûtes traversières, 1 hautbois, 4 clarinettes, 2 saxophones, 3 trombones, 4 cornets, 2 altos, 7 batteries/percussion.

19 élèves suivent les cours avec les professeurs de notre EM et 8 sont au Conservatoire de Fribourg (nous laissons le choix aux parents de les inscrire ou non au Conservatoire).

Cursus de notre école de musique :

La formation débute en septembre par 6 mois de solfège en cours collectif. Durant cette période, le jeune « choisit » l'instrument qu'il souhaite pratiquer. Dès le 2ème semestre, il suit les cours individuels d'instrument avec son professeur.

Après environ 3 ans de cours individuels, suite à un examen, il intègre l'EJHS (Ensemble de jeunes de la Haute Sarine). Cet ensemble regroupe des jeunes musiciens provenant de 9 sociétés de la région. C'est un passage obligé pour intégrer les rangs de la société. Après au minimum 2 ans à l'EJHS, le comité de la société le convoque pour l'examen d'entrée dans l'Harmonie en tant que membre actif. Cet examen comprend une lecture à vue, (avec une préparation de 15 min) une pièce que l'élève aura choisie et travaillée, suivie d'une discussion (accompagnée des parents s'ils le souhaitent). Dès son intégration en tant que membre actif dans la société, l'élève a le choix de continuer ou non l'EJHS. Nous l'encourageons par contre vivement (voire obligeons) à suivre les cours individuels d'instrument.

L'audition de notre école de musique se déroule chaque année au mois de juin. Cette audition est obligatoire. C'est l'occasion pour chaque élève de se mettre en valeur et de présenter à sa famille et aux musiciens une pièce de son choix (accompagnée d'un pianiste).

Plusieurs fois par année, toute notre école de musique (les élèves y sont intégrés après 1 année de cours) se réunit pour diverses prestations musicales ou festives :

**Cortège de la St-Nicolas du Mouret : accompagné de la société
Noël de l'École de musique : pièces de circonstance, avec présentation des
instruments pour les élèves de solfège.
1ère partie du Concert annuel.
Sortie de l'EM
Pic-Nic annuel de société**

Les élèves ont également la possibilité de participer aux camps AFJM (Association Fribourgeoise des Jeunes Musiciens) de Pâques et de Noël ainsi qu'aux différents concours de solistes du Giron et cantonaux.

Pour preuve que le travail de notre école de musique porte ces fruits, ces 6 dernières années nous comptons 24 entrées de nouveaux musiciens dans la société.

2011 : 5	2014 : 6
2012 : 5	2015 : 2
2013 : 2	2016 : 4

Stéphanie Broillet, responsable de l'école de musique



Membres EM

Solfège	Julie Brodard
Solfège	Damien Caputo
Solfège	Eric Doktor
Solfège	Solène Perritaz
Solfège	Maxime Quiot
Clarinette	Sandrine Buntschu *
Clarinette	Pauline Delabays °
Clarinette	Baptiste Horner *
Clarinette	Julie Vaucher *
Alto	Estelle Cudré-Mauroux * °
Alto	Nina Schmutz *
Trompette	Christophe Broillet *
Cornet	Yann Clément *
Cornet	Martin Cudré-Mauroux
Cornet	Lucas Jungo *
Flûte traversière	Elodie Cudré-Mauroux
Flûte traversière	Emma Frémont
Flûte traversière	Caroline Richard *
Flûte traversière	Emile Telley *
Hautbois	Audrey Delabays *
Percussion	Nathan Canzali *
Percussion	Joachim Loup
Percussion	Maxime Loup
Percussion	Antoine Pasquier
Percussion	Mathieu Richard
Percussion	Luca Rumo
Percussion	Athina Schorderet
Saxophone	Simon L'Eplattenier *
Saxophone	Alexandre Schmid *
Trombone	Colin Bongard *
Trombone	Benjamin Horner *
Trombone	Nicolas Vial °

*Elèves membres actifs de L'AVENIR

°Elèves membres de L'EJHS



Ecole de musique

Sortie

Martin et Elodie à la sortie de l'école de musique

Le beau temps était présent et c'était super. Tout de suite en arrivant à la halle du Mouret nous avons dû tirer sur des ballons avec des fléchettes. Nous devions tirer sur les jaunes et à chaque fois qu'un ballon éclatait un nom tombait. Cette épreuve a permis de former les équipes.

Suite du programme, tout le monde est monté dans les voitures sans connaître le point d'arrivée, et surtout ce qu'on allait faire. Dans la voiture, les idées fusent sur ce qu'on allait bien faire. Bowling, laser game, et tout le reste..., et bien non. Que pouvait bien t'il avoir à faire dans le village de Gruyères?

Dans l'enceinte du château, nous avons reçu le nom du groupe et les énigmes qu'on devait trouver. Et voilà nous y sommes pour un jeu d'énigmes. Anecdote, moi qui suis une fille je fais partie de l'équipe des Barbus de la Gruyère.

L'aventure commence dans Gruyères et on part chercher des images qui nous permettaient d'ouvrir des portes,.... un peu difficile à expliquer mais en tout cas on a bien rigolé et de la chance que des plus anciens étaient là pour nous aider. Après une pause bien méritée en mangeant une glace, les résultats sont tombés. Il n'y a qu'une équipe qui a gagné et ils ont eu droit à 1 paquet de bonbons et les perdants n'ont eu droit qu'à 1 SEUL bonbon.

Suite à tous ces efforts on a eu droit aux 4 heures. Et voilà retour au Mouret après un magnifique après-midi. Merci à tous pour ces bons moments !

Elodie et Martin Cudré-Mauroux

Professeurs :

Flûte traversière :	Kuo Yu-Hsuan
Clarinette :	Marie-Odile Hormière
Percussion :	Annick Richard
Saxophone :	Baptiste Gremion
Cornet :	Morgane Grandjean
Trombone :	Vincent Métrailler







KOLLYrent

Location de véhicules légers et lourds

Pour un déménagement, une sortie en famille ou des travaux, notre flotte de véhicules de location est à votre service.

Profitez dès à présent de nos tarifs attractifs!

Entre Fribourg
et Bulle!



Garage G. KOLLY SA
1724 Le Mouret

026 413 90 15
www.kolly.com

L'EJHS est un ensemble de jeunes musiciens dynamiques, qui sont prêts à tout pour rendre cette société, leur société, encore meilleure. Diverses prestations, sorties ou autres événements leur permettent de se perfectionner, de connaître différent-e-s univers et musicien-ne-s, et d'être pour finir prêts à intégrer les rangs de leur société-mère respective.

Chaque année, une dizaine de jeunes musiciens entrent dans l'ensemble, tandis que d'autres, plus âgés, le quittent pour découvrir d'autres horizons. Ce va-et-vient continu permet le renouveau, et le comité en est ravi, mais contraint également à une stagnation de niveau. Heureusement, son directeur ainsi que son comité ont pleins d'idées pour palier à ce problème, à commencer par le projet 2.0, qui consiste à faire revenir les anciens dans l'ensemble.

Outre les rendez-vous habituels, l'EJHS aura le plaisir de pouvoir se produire durant le concours des jeunes solistes à Ependes, ainsi que lors du giron des musiques de la Sarine à Estavayer-le-Gibloux. Ce sont également grâce à ces festivités que l'EJHS évolue, en se fixant des objectifs différents ainsi qu'en travaillant de nouveaux éléments. N'hésitez donc pas à solliciter l'EJHS pour l'un ou l'autre événement. Nous serons ravis de pouvoir assurer l'ambiance musicale.



Nicolas Horner, secrétaire de l'EJHS

Agenda 2016-2017

Concert de Noël	11.12.16	Farvagny
Rép. portes-ouvertes	18.12.16	Farvagny
Soirée fondue	27.01.17	Farvagny
Concert annuel	07.05.17	Corpataux
Giron de la Sarine	25.05.17	Estavayer-le-Gibloux

Membres honoraires

René Baechler
Roger Baeriswyl
Chantal Berset
Henri-Joseph Brunisholz
Jean Dousse
Henri Egger
Laurent Guillet
Pascal Guillet
Gérard Horner

Pascal Jaquier
Michel Kolly
Francis Macherel
Armand Richard
Albert Richard
René Richard
Joseph Rotzetter
Jean-Bernard Schorderet



Membres d'honneur

M. le curé Jacques Le Moual
Fernand Andrey
René Baechler
Marie-Thérèse Bapst
Marcel Besson
Marcel et Denise Biolley
Willy et Denise Biolley
Maurice Bochud
Joseph et Ida Buchmann
Anne-Marie Clément
Norbert Clément
Jacqueline Clerc
Léon et Huguette Clerc
Claudia Cotting-Baechler
Armand Dousse
Dominique Dousse
Jean et Jeannine Dousse
Nicolas Dousse
Benjamin Dubuis
Henri Egger
Eric et Thérèse Eggertswyler
Julia Eggertswyler
Maxime Eggertswyler
Arturo Feijoo
Madeleine Feijoo-Vial
Marie Fontaine
Christian Francey
Francis Gauthier
Bernard Guillet
Pascal Guillet
Jean et Estène Horner
Anne-Marie Jaquier
Yvonne Jaquier
Aurélie Joye
Georges Julmy
René et Elisabeth Kolly
Joseph Künzli
Josiane Künzli
Nicolas Lauper
Augustin Macheret
Emile et Esther Magnin
Raymond Magnin
Gisèle Marthe
Sandra Marthe
Gérald Mauron
Rose Mauron
Vérène Mauroux
Alice Neuhaus
Alfred Neuhaus
Hedi Neuhaus
Michel Neuhaus
Louis et M.-José Pasquier
Alice Perler
Alfred Purro
Cornélia Renevey
Albert Richard
Armand Richard
Arsène Richard
Jean-Pierre Richard
Jacqueline Richard
Noëlla Richard
Martine Richard
René Richard
Berthe Ruffieux
Théo Savary
François et MariLou Schafer
Jérôme Schumacher
Marie-Thérèse Schuwey
Maurice Schuwey
Anne-Marie Thoos
Armand Wicht
Clément Wicht
Georges et Jeanne-Marie Wicht
Bruno Yerly
Jean et M-Louise Yerly
Anne Schuwey et Alain Waeber



Restaurant Chemi-Hütte



STEFAN ZBINDEN
1736 ST. SILVESTER
www.chemi-huetta.ch
026 418 11 05

GASTRONOMIE FÜR GENIESSER ...

Membres supporters

Adèle Bertschy
Nelly Bertschy
Gilberte Biemann
Eric Bongard
Emile Brodard
Maria Broillet
Gabriel Brunisholz
Nicole Brunisholz
Jean-Paul Buntschu
Céline Bugnard
Henri Bugnard
Claudine Cerfolgli
Marie-Cécile Challande
Conrad Clément
Suzanne Clerc
Bernard Cotting
Gérald Crausaz
Vital et Fabienne Cudré-Mauroux
Chantal Egger
Christian Egger
Marthe Feller
Alexis Folly
Marcel Fontaine
Mario Fryberg
Jean-Pierre Gremaud
Alice Guillet
Anne-Marie Guillet
Louis Guillet
Philippe Guillet
Louisette Horner
Suzanne Joye
Bernard et Marguerite Jutzet
Romain et Denise Kilchoer
Agnès Kolly
Armand et Denise Kolly
Edouard Kolly
Henri Kolly
Jeanne Kolly

Nelly Kolly
Zita Kolly
Daniel Kuhn
Bernard et Martine Loosli
Robert Magnin
Jean-Claude Marty
René et Jeanine Marty
Philippe Nagel
Angèle Neuhaus
Henri Paradis
Lucienne Pasquier
Jean-Pierre Perritaz
Françoise Pinto
Gérald Renevey
Cécile Richard
Esther Richard
Joseph Richard
Michel et Denise Richard
Jean-Pierre Righetti
Charles Rumo
Nelly Rumo
Josette Schorderet
Gilles et Jacqueline Schorderet
Michel Schornoz
Roland Schuwey
Christiane Castella-Schwarzen
Gilbert Sottas
Marcel Tanner
Geneviève Tinguely
Marie-Claire Uldry
Jean-Pierre et Nicole Vonlanthen
Marianne Vonlanthen
Odette Vonlanthen
Jean-Louis Wicht
Marcel Wicht
Catherine Wicht
Francis Wicht



Top Score Diffusion

Rte d'Englisberg 11 - 1763 Granges-Paccot

Tél 026 413 40 13 - Fax 026 413 45 55

Toutes vos partitions, méthodes,
pour tous instruments

Bois - Cuivres - Cordes
Percussions - Choeurs



TOP SCORE
DIFFUSION

Nouveau site pour tout votre matériel
topscorediffusion.ch



Jean-François Broillet
www.woodbrass-music.ch



Frédéric Monard
www.difem.ch

Impressum



Textes transmis par :

Mélanie Chappuis
Véronique Chapuis
Stéphanie Broillet
Alfred Buntschu
Sébastien Richard
Martin et Elodie Cudré-Mauroux
Baptiste et Nicolas Horner

Photos :

Stéphane Buntschu
Nicolas Horner

Mise en page :

Baptiste et Nicolas Horner

Impression :

Top Score Diffusion



**A notre Président d'honneur,
A notre Marraine et notre Parrain,
A nos Membres d'honneur,
A nos Membres honoraires et supporters
A nos Autorités religieuses et civiles,**

L'AVENIR LE MOURET se fait, cette année encore, un plaisir de vous faire parvenir ce bulletin d'information.

Par cette publication, nos musiciennes et musiciens espèrent vous faire découvrir quelques aspects de leur société, de votre société.

Nous espérons que par son contenu, vous preniez le même plaisir de lecture que lors des éditions précédentes.

Le Comité

Décembre 2016

Tirage : 250 exemplaires

