



Avenir Info

2017-2018



| Contacts

Adresse et présidence :

Société de musique L'AVENIR
p.a. Mélanie Chappuis
Rue de la Condémine 39
1628 Vuadens
079 / 711 44 56
melanie_chappuis@bluewin.ch

Direction :

Véronique Chapuis Fernandez
079 / 291 16 30
vero.chapuis@bluewin.ch

Responsable des jeunes :

Stéphanie Broillet
Imp. du Jordil 1
1724 Praroman
026 / 413 40 04 - 079 / 633 98 37
stephanie@woodbrass-music.ch



CCP 17-3618-9



Sommaire

Edito	5
Tâches à l'Avenir	6
Mots de la présidence	7
de la direction	9
Membres actifs	10
Félicitations	12
Activités	13
Présentations les nouveaux-elles	15
comité	16
Concerts de Noël	19
de Pâques	21
Giron	24
Photo souvenir	26
Interview d'un vétéran	27
Ecole de musique professeurs	29
présentation	30
membres	32
EJHS	33
Membres honoraires	34
d'honneur	35
supporters	37
Impressum	39



KOLLYrent

Location de véhicules légers et lourds



Garage G. KOLLY SA
1724 Le Mouret

026 413 90 15
www.kolly.com

« Verba volant, scripta manent »

Les paroles s'envolent, les écrits restent. Pour qu'une société fonctionne bien, il faut que ces quatre mots soient respectés. En effet, les étudiants prennent des notes pour ne rien oublier et ainsi réussir leurs examens, les rassemblements de type comité ou assemblée sont répertoriés et verbalisés, les contrats signés entre employé et employeur sont archivés,...

Dans le monde des musiciens, ce même sujet récurrent vient agrémenter la quasi-totalité des répétitions. En effet, il ne se passe pas une soirée sans que notre directrice ne demande aux cornets de jouer les tenues moins fort, aux clarinettes d'avancer sur les doubles-croches ou aux basses de tenir le tempo. Les musiciens en possession de leur arme absolue (le crayon papier) s'empressent d'écrire toutes ces remarques pour ne pas les oublier. D'autres gardent en revanche tout ça bien en tête et y pensent les quelques minutes suivantes, mais pas forcément les prochaines semaines, au grand dam de notre directrice, qui se voit contrainte de répéter les mêmes éléments soir après soir.

Votre annuel préféré fonctionne de la même manière. Il nous permet de nous remémorer tous les bons souvenirs et autres événements de la saison écoulée, et ceci de façon éternelle. C'est sous cette notion d'éternité que nous vous proposons dès cette année de (re)découvrir quelques anciennes photographies, à raison d'une par an. Vous pourrez ainsi (re)connaître quelques personnes importantes de l'Avenir ou tout simplement les costumes ainsi que l'effectif d'alors, de sorte que tout cela ne parte pas dans l'oubli.

Vous pourrez également prendre connaissance des visages de notre dream team lorsqu'elles étaient plus en âge de s'occuper de leurs poupées ou autres bricolages en carton que de leur ordinateur portable, tablette ou autre smartphone... L'Avenir a un passé, et ce journal tente de vous le restituer ou de le devenir.

« Verba volant, scripta manent ». Les sociétés fonctionnent à ce jour comme tel, et c'est aussi le cas de l'Avenir du Mouret.

Bonne lecture !

*Nicolas Horner,
corédacteur de l'Avenir Info*

Tâches au sein de l'Avenir

Qui fait quoi ?

Direction

Véronique Chapuis Fernandez

Comité

Mélanie Chappuis, présidente

Laurence Richard, vice-présidente et secrétaire

Véronique Rouiller, caissière

Stéphanie Broillet, resp. EM

Marinella Cappelli, secrétaire

Commission musicale

Véronique Chapuis Fernandez

Mélanie Chappuis

Jean-François Broillet

Stéphane Buntschu

Annick Richard

Christophe Broillet

Christelle Caputo

Commission des jeunes

Stéphanie Broillet, présidente

Alfred Buntschu, membre



Autres tâches

Porte-drapeau, cantine, entretien local

Jean-Bernard Richard

Bibliothécaire

Frédéric Neuhaus

Instruments et uniformes

Alfred Buntschu

Porte-drapeau suppléant

Christian Francey

Webmaster

Maxime Eggertswyler

Mot de la présidence

Une société pleine de valeurs

Chères lectrices et Chers lecteurs de l'Avenir-Info,

Comme il est de coutume maintenant, nous avons le plaisir de vous remettre la nouvelle édition de notre Avenir-Info, qui retrace la vie de notre société durant la saison écoulée et vous renseignera sur les événements prévus pour cette nouvelle saison.

Au moment où l'individualisme prime dans notre monde actuel, faire parti d'une société de musique, de chant ou sportive permet de se rappeler d'autres valeurs fondamentales comme le partage, l'échange, le compromis, la satisfaction de faire partie d'un groupe, de pouvoir apprendre de chacun. De par la variété des membres qui la constitue, elle fonctionne également comme ciment entre les générations, puisque chaque semaine jeunes et moins jeunes se réunissent dans un objectif commun.

Car une saison musicale, ce ne sont pas seulement des heures de répétitions, des partitions à travailler, des prestations, c'est aussi et principalement des émotions qui se vivent au sein de la société et qui se partagent avec notre public.

Je suis également reconnaissante à toutes les personnes qui, de près ou de loin, nous soutiennent et permettent ainsi à cette belle société de poursuivre son chemin. J'adresse un remerciement particulier aux autorités communales pour leur précieux soutien, ainsi qu'aux annonceurs qui figurent dans ce journal et qui nous permettent, années après années, d'éditer l'Avenir-Info.

Merci également à nos chers membres d'honneur, honoraires et supporteurs pour leur appui et leur présence nombreuse lors de nos diverses prestations, ce qui constitue toujours une grande source de motivation pour les musiciens.

Je vous remercie de m'avoir lue et j'espère vous rencontrer nombreux lors de nos prochaines prestations.

*Mélanie Chappuis,
présidente*



Boulangerie Pâtisserie du Mouret

Fam. Cottet
Rte de Gruyère 15 - 1724 Le Mouret
Tél. 026 413 11 22

succursale
Boulangerie Pâtisserie
d'Avry

sur Charmont 3 - 1644 Avry-dvl-Pont
Tél. 026 915 21 29

Mot de la direction

Le chef d'orchestre, un rôle à multiples visages, suite...

Dans le dernier « Avenir Info »,

j'évoquais les tâches organisationnelles du métier de chef d'orchestre. J'aimerais dans cette édition en développer l'aspect musical.

Tout d'abord, le directeur se doit de connaître la partition en profondeur. Cette partie du travail est essentielle s'il veut être efficace lors des répétitions en sachant contourner les pièges et autres difficultés de l'oeuvre, éviter d'avoir le « nez dans le lutrin » ou oublier le contact visuel avec le musicien, avoir une vision musicale claire qui sache convaincre tout le monde (orchestre et public).

La préparation des répétitions fait également partie du cahier des charges : quelles œuvres ou quels passages travailler, comment les aborder, comment conserver l'attention et la concentration du musicien de bout en bout, comment lui donner aussi le plaisir de jouer en groupe et donc de revenir la prochaine fois, etc...

En lien avec le point précédent, l'aspect pédagogique n'est pas à négliger. Avec quels gestes, quels termes, quel ton de la voix, en chantant, etc. Pour être efficace, la manière de communiquer ses idées musicales et de faire progresser l'ensemble se doit d'être réfléchi par le directeur. Il faut aussi éviter à tout prix la routine, propice à la lassitude et la démotivation.

Finalement, le chef doit être... le chef ! Il doit également savoir s'imposer et convaincre tous les musiciens que son idée musicale est la bonne... Pour y parvenir, les aspects évoqués plus haut sont le garant d'une bonne entente entre lui et l'ensemble et garantissent une vie saine et des moments de qualités.

Je pourrais encore développer plusieurs points de ce métier si passionnant, mais je m'arrêterai là. Un grand merci à toute l'Avenir (musiciens, présidente, comité, commission musicale, ...) pour tous les moments passés et futurs !

Véronique Chapuis Fernandez,
directrice

Membres actifs

Alto	Estelle Cudré-Mauroux
Alto	Mélanie Chappuis
Alto	Nina Schmutz
Basse Mib	Yves Brodard
Basse Sib	Philippe Kolly
Basse Sib	Jean-Pierre Philipona
Basson	Stéphane Baechler
Basson	Anne-Laure Brodard
Clarinette	Sandrine Buntschu
Clarinette	Carole Clément
Clarinette	Pauline Delabays
Clarinette	Baptiste Horner
Clarinette	Laurence Richard
Clarinette	Véronique Rouiller
Clarinette	Julie Vaucher
Clarinette basse	Stéphane Buntschu
Contrebasse	Jean-François Broillet
Cor	Nicolas Horner
Cornet	Yann Clément
Cornet	Lucas Jungo
Cornet	Louis Peiry
Cornet	Thierry Richard



Euphonium
Euphonium
Euphonium
Flûte traversière
Flûte traversière
Flûte traversière
Flûte traversière
Flûte traversière
Flûte traversière
Hautbois
Percussion
Percussion
Percussion
Sax alto
Sax alto
Trombone
Trombone
Trombone
Trombone
Trombone
Trompette
Trompette
Porte drapeau
Porte drapeau

Sébastien Richard
Alfred Neuhaus
Benoît Philipona
Marinella Cappelli
Christelle Caputo
Donia Hasler
Julien Lauber
Caroline Richard
Emile Telley
Audrey Delabays
Nathan Canzali
Annick Richard
Jonathan Vonlanthen
Simon L'Eplattenier
Vincent Magnin
Colin Bongard
Alfred Buntschu
Xavier Cudré-Mauroux
Benjamin Horner
Nicolas Vial
Christophe Broillet
Didier Richard
Christian Francey
Jean-Bernard Richard

Total effectif : 46



Félicitations

Jubilaires

Alfred Neuhaus, euphonium

50 ans de musique

Jean-François Broillet, contrebasse

40 ans de musique

Louis Peiry, cornet

40 ans de musique



Félicitations

Elina

Fille de Thierry et Elodie Richard,
Née le 20 janvier 2017

JB Blue

Fils de Véronique et Alejandro
Chapuis Fernandez,
Né le 24 juillet 2015

Délégations

14.02.17 Bonnefontaine
Enterrement Théo Savary

25.05.17 Estavayer-le-Gibloux
Giron : cérémonie d'ouverture

27-28.05.17 Estavayer-le-Gibloux
Giron

10.06.17 Fribourg
125 ans Union Instrumentale

15.06.17 Praroman
Fête-Dieu

Jean-Bernard Richard
Frédy Neuhaus
Nicolas Horner
Christian Francey
Laurence Richard
Jean-François Broillet
Jean-Bernard Richard
Société
Jean-Bernard Richard
Stéphane Buntshcu
Colin Bongard
Christian Francey
Société

Activités

Agenda 2017-2018

2017

27.08	Patronale	Praroman
03.09	Pique-nique	St-Sylvestre
21.09	Assemblée générale	Le Mouret
26.11	Loto	Le Mouret
08.12	Patronale	Bonnefontaine
	St-Nicolas	Le Mouret
09.12	Concert	Le Mouret
18.12	Noël EM	Le Mouret



2018

07.01	Loto	Le Mouret
18.02	Loto	Le Mouret
24-25.02	Week-end musical	Charmey
30-31.03	Concert	Le Mouret
01.04	Messe de Pâques	Praroman
05.05	Journée portes-ouvertes EM	Le Mouret
10.05	Première Communion	Bonnefontaine
13.05	Première Communion	Praroman
25-27.05	Giron de la Sarine	Belfaux
31.05	Diane	Le Mouret
	Fête-Dieu	Praroman
14.06	Audition EM	Le Mouret
18.06	Examen d'entrée	Le Mouret



Philippe Schuwey

www.schuwey-bois.ch



COMMERCE DE BOIS, DE PORTES ET DE PARQUETS

Rte du Cousimbart 118
1724 Zénauva/Le Mouret

Tél. +41 26 413 11 01
Fax +41 26 413 32 59

Présentations

Les nouveaux-elles musicien-ne-s



Carole Clément

06.04.1991

Clarinette

Hobbys : musique, yoga



Pauline Delabays

31.10.2002

Clarinette

Hobbys : Equitation, pâtisserie



Nicolas Vial

27.02.2003

Trombone

Hobbys : Ski, vélo, tennis, musique



1

2



3



A vous de deviner
qui est qui...

4



5



1. Veronique Rouiller - 2. Melanie Chappuis - 3. Stephanie Broillet
4. Laurence Richard - 5. Marinella Cappelli

Présentation du comité

Pas uniquement plus jeunes et féminines...

A l'image d'une boîte noire,

le fonctionnement de notre comité peut paraître parfois inaccessible. Seuls sont visibles ses interventions et ses échanges avec l'extérieur.

C'est ainsi que notre Présidente informe régulièrement tous les musiciens de toutes les échéances qu'une société de musique vit au cours de l'année. Sans oublier les nombreux rappels pour s'inscrire à telle ou telle autre prestation.

Il y a notre Caissière qui, dès le début de la saison, est prête à nous présenter le bon fonctionnement financier de l'année écoulée et, par la même occasion, elle en profite pour nous demander d'être raisonnables pour l'année à venir.

Puis vient notre Vice-présidente qui, comme tout véritable bras droit, accompagne et supporte quasi au quotidien les cogitations de notre Présidente.

Comment ne pas parler de notre Responsable de l'école de musique : communication avec les familles, organisation et planifications des cours, engagement des professeurs, rappels divers, etc. La liste est longue, mais surtout non exhaustive.

Et finalement, la cadette en termes d'expérience. Votre plume et responsable de notre revue annuelle L'Avenir Info. Quelques courriers et quelques factures représentent la lourde tâche qui incombe à ma fonction de Secrétaire. Mais c'est avant tout le plaisir que j'éprouve à collaborer avec une équipe si motivée et surtout compétente qui me fait dire que ces quatre premières années ne représentent pour moi que le début. Le début de quoi ? Sûrement le début d'une belle aventure faite d'amitié et d'engagement mutuel.

*Marinella Cappelli,
secrétaire*



Concert

Noël 2016

Cette saison a présenté quelques nouveautés dans le registre des graves

Notre société a en effet accueilli pour la première fois une contrebasse à corde sous l'archet de Jaffi. Stéphane a également pu vivre son rêve avec la clarinette basse et un Bleu fit son entrée au sein des Basses.

Changement supplémentaire, notre concert du mois de décembre s'est déroulé à la halle de gym du Muret.

La première partie a été animée par le Duo DLAM, au sein duquel Annick nous a démontré tout son talent au marimba.

Nous avons pris le relais en deuxième partie avec différents morceaux dont je ne me souviens pas grand-chose. En effet, après 19 saisons à l'alto, j'avais déjà fort à faire pour mon premier concert à la basse mib.

Pour le concert annuel de Pâques, un gros défi s'est présenté à nous avec « Les Planètes » de Gustav Holst accompagnées de superbes images de nos contrées. Tous ces mouvements ont fait suer plus d'un musicien et spécialement 4-5 mesures d'Uranus dont les Basses se souviennent encore.

La deuxième partie a démontré tout le talent non seulement musical mais aussi théâtral de nos jeunes musiciens dans « Piccobello » de Ernesto Felice.

Ce spectacle musical a permis de renforcer les liens entre nous et notre école de musique en l'intégrant à nos côtés. Bravo à tous ces jeunes.

Sans aucune transition, je ne pouvais pas terminer ce texte sans citer le dicton préféré de mon collègue de registre Philippe : « la Basse c'est la Base !!! »

Et comme dirait mon autre collègue Jean-Pierre, "Bisous Bisous".

Yves Brodard

Programme

Nifht on fire

John Mackey

Jupiter, the Bringer of Jollity

Gustav Holst

Acqua Alpina

Ferrer Ferran

Mother Earth

David Maslanka

Earthdance

Michael Sweeney

In the Stone

Maurice White David Foster et Allee Willis



laiterie

Le Mouret

Concert

Pâques 2017

Voilà déjà mon 5ème concert dans les rangs de l'Avenir

Pour une fois, pas besoin de venir très tôt pour le raccord, l'école de musique n'a pas besoin de se chauffer.

Et oui, cette année les jeunes de l'école de musique viennent nous prêter main forte pour la deuxième partie du concert, l'échauffement se fait donc en commun.

20h00, nous voilà tous dans les starting-blocks, normalement Mélanie devrait nous donner le top départ. Non il fait encore trop jour...

Une dizaine de minutes plus tard, retentit l'ordre : « GO » !

Comme L'Avenir fait rarement dans le standard, nous avons interprété cette année les planètes de Gustav Holst. Afin de rendre cette œuvre un peu plus digeste pour tout le monde, un film a défilé durant notre prestation. Si le style de musique n'inspire pas tout le monde, nous sommes tous d'accord que c'était un magnifique défi que de se confronter à cette œuvre.

Merci à toi Véro, toi qui nous guides sur des chemins nous paraissant scabreux, mais grâce à ta patience, ton savoir-faire et ta gentillesse, nous te suivons sans nous poser de questions et nous nous laissons emporter par ton enthousiasme.

Je me fais le porte-parole de tout les musiciens du Mouret : Véro nous t'aimons comme ça, surtout ne change rien !

Pour la deuxième partie, changement total de décor. L'Avenir convie le public à une représentation du célèbre théâtre Piccobello.

Les musiciens de l'école de musique sont là pour renforcer nos rangs pour interpréter cette pièce-théâtre. Pièce digne d'un film hollywoodien. En effet il y a tous les ingrédients : meurtre, plusieurs suspects, un enquêteur au flair redoutable, un patron qui veut sauver son affaire et un splendide présentateur qui fait tout son possible pour présenter au public le spectacle de la meilleure façon possible.

Bravo aux initiateurs de cette expérience, quelle belle manière d'intégrer ces jeunes musiciens.

Je me dois également de remercier tous mes collègues de l'Avenir, pour leur bonne humeur et la belle ambiance qui règne dans les rangs de cette société. Avec du recul, je peux affirmer que bon nombre de sociétés peuvent vous jalouser pour le dynamisme et la camaraderie qui se vivent à tous les instants, grâce à toutes ces valeurs que vous incarnez, chaque soir de répétition, il est facile pour moi de venir vous rejoindre. Merci à vous tous.

Bien sûr, je crois que les « 5 Spices Girls » de votre comité ne sont pas innocentes au fait que cette société se porte aussi bien. Je veux par ces quelques mots leur dire toute ma reconnaissance et mon admiration pour leur travail.

Merci les filles !!

Je me dois de souligner en particulier le travail admirable que votre présidente fait tout au long des saisons pour sa fanfare. Mélanie, je crois que tu peux faire tienne cette citation de Daniel Pennac :

« Ce que Dieu ne peut plus faire, une femme, parfois, le peut ! »

Vive l'Avenir du Mouret !

Jean-Pierre Philipona

Programme

The planets

Gustav Holst

- Mars, the Bringer of War
- Mercury, the Winged Messenger
- Saturne, the Bringer of Old Age
- Uranus, the Magician
- Jupiter, the Bringer of Jollity

Piccobello « Meurtre au Variété » Ernesto Felice



ERIC BONGARD SA
GYP SERIE - PEINTURE
ISOLATION DE FAÇADES *...depuis 30 ans
à votre service...*
ZENAUVA/LE MOURET - MARLY
026 413 11 31 • 079 225 79 69 • info@bongard-sa.ch



Giron de la Sarine

Estavayer-le-Gibloux





Photo souvenir

Nos prédécesseurs

Comme annoncé dans l'édito,

nous avons décidé cette année de débiter une série sur les photos souvenirs de l'Avenir du Mouret. Voici la première étape, la plus vieille photo que nous ayons retrouvée. Comme vous pourrez le constater, il manque passablement de noms, faute de sources directes. Si vous reconnaissez l'une ou l'autre personne présente sur cette photo, n'hésitez pas à nous avertir, nos archives vous en seront éternellement reconnaissantes.

Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir dans la découverte de ces clichés, pour la plupart inédits.

Pour information, ces documents sont pour la plupart à visionner dans notre local de répétition.

Au XIX^{ème} siècle, il n'y avait que des cuivres dans ce qu'on appelait "l'Amicale du Mouret". Les musiciens provenaient du plateau du Mouret, mais aussi des villages voisins de la rive droite de la Sarine.



Debout, de gauche à droite : ??? - ??? - Julien Brünisholz - ??? - Pierre Horner - Maxime Peiry - Philippe Stöckli
Assis, de gauche à droite : ??? - Rodolphe Kilchoer - ??? - ???

Interview de notre vétéran

Une star de la musique

Oui bonjour Nicolas,



Je me trouve actuellement à Marly devant la maison d'Alfred ou plus célèbrement connu sous son nom de scène : Frédy. Selon mes sources, il semble qu'il s'apprête à quitter son domicile pour se rendre en répétition au Mouret. J'espère réussir à décrocher une petite interview ! Ha, il est là ! Il arrive !

- Frédy !? Frédy !? S'il vous plaît, pouvez-vous m'accorder un instant, j'aimerais tellement vous poser quelques questions !

- Oui bien sûr avec plaisir mais je n'ai pas beaucoup de temps, je ne voudrais pas être, pour la première fois de ma carrière, en retard à la répétition !

- Tout d'abord, laissez-moi vous dire que je suis très impressionnée ! 50 ans de musique ! Autant de persévérance et de motivation, c'est rare de nos jours. Mais dites-moi, combien de fois êtes-vous monté sur scène ?

- Il faudrait plutôt dire descendu dans la fosse aux Ours ! Combien, au moins une fois par année pour le concert annuel. Et pensez, après 50 ans de musique, la mémoire ...pfiou

- Avec tant de concerts, vous avez dû sévir sous bien des baguettes ! Combien de directeurs, y compris vous-même, avez-vous usé tout au long de ces années ?

- Usé est un assez bon mot, car la direction d'un ensemble demande beaucoup d'énergie. J'ai joué 18 ans avec M. Roger Renevey, et après moi il y a eu Jérôme Schumacher suivi d'Etienne Crausaz. Avec notre actuelle rayonnante et compétente Véronique, cela fait donc 5 directeurs-trice.

- Actuellement, vous jouez de l'euphonium mais cela a-t-il toujours été le cas ?

- J'ai commencé l'apprentissage de l'instrument avec Marcel Roulin, au bugle. Après l'école de recrue, j'ai reçu un cornet, c'était ma période brass band et le début de l'Ensemble Euphonia. Pendant mes années de direction, j'ai joué de l'alto avec la petite fanfare. Sur demande de Jérôme, je me suis mis à la trompette. Et finalement j'ai pris un euphonium, afin de soutenir mon ami René Richard qui a joué et assuré cette voix tout seul pendant une année. C'était quand même la transition la plus difficile...

- Une dernière question pour nos lectrices : vous vous maintenez bien si je puis dire, alors dites-moi, entre nous, est-ce que vous portez toujours le même uniforme qu'en 1983, date de leur inauguration ?

- J'ai profité des opportunités lors des changements d'uniformes, d'abord en tant que directeur puis de nouveau musicien, pour prendre une taille plus « adulte ». Par contre, je n'ai jamais eu les coutures des pantalons qui ont lâché !

- Merci de m'avoir accordé quelques minutes et je ne peux que vous souhaiter une belle suite de carrière musicale ! J'espère que vous aurez du plaisir à pratiquer votre bel instrument pendant encore de nombreuses années !

*Laurence Richard,
reporter pour l'Avenir-Info, la Gazette musicale du plateau du
Mouret*





Professeurs de notre Ecole de musique

Flûte traversière

Clarinette

Percussion

Saxophone

Cornet

Trombone

Kuo Yu-Hsuan

Marie-Odile Hormière

Annick Richard

Baptiste Gremion

Morgane Grandjean

Antonino Nuciforo

Ecole de musique

Un nouvel engouement ?

Nous voici repartis pour une nouvelle saison musicale

En septembre 2017, 8 nouveaux jeunes ont rejoint notre école de musique pour intégrer les cours de solfège. Deux élèves ont également rejoint les rangs de l'Avenir.

En ce début d'année, notre école de musique compte donc 35 élèves. Ils sont répartis dans les instruments suivants : 5 flûtes traversières, 1 hautbois, 5 clarinettes, 1 saxophone, 4 trombones, 5 cornets, 2 altos, 5 batteries/percussion et 7 au cours de solfège. 19 élèves suivent actuellement les cours avec les professeurs de notre EM et 9 sont au Conservatoire de Fribourg.

Après quelques années de recrutement quelque peu fastidieuses, il semblerait qu'un nouvel engouement se fait ressentir, mais ne parlons pas trop vite.

AFJM (Association Fribourgeoise des Jeunes Musiciens)

Nos jeunes musiciens ont la chance de pouvoir participer aux camps musicaux organisés par l'AFJM : le camp du Nouvel An (pour les 18 à 22 ans) et le camp de Pâques (pour les 13 à 17 ans). A cette occasion, une personnalité fribourgeoise, suisse ou même internationale est invitée.

Cette année, Lucas, Baptiste, Julien, Christophe et Nicolas ont participé au Camp AFJM de Noël (le camp des grands).

Au terme de 4 jours de musique et d'heures de sommeil intenses, ils nous ont interprété un magnifique concert sous la baguette du compositeur Japonais Satoshi Yagisawa.

A relever la magnifique performance de l'AFJM à l'occasion de la « Welt Jugendmusik Festival » à Zürich le 8 juillet 2017. L'AFJM a terminé championne du monde en catégorie 1ère Harmonie et le NJBB B (avec Lucas) a terminé 3ème en 1ère catégorie Brass Band. Bravo à Lucas, Baptiste, Julien, Christophe et Nicolas qui ont participé à ce concours.

Grand engouement cette année au Camp AFJM de Pâques : Colin, Benjamin, Caroline, Julie et Nina se sont mélangés au 126 musiciens présents et ont passé 4 journées musicales intenses et amicales. Le concert sous la baguette du directeur invité Hervé Grélat a mis un point final à ce camp.

Balade « gustative » de notre année musicale

- Si je vous dis : rôti à la broche ??? c'est notre pic-nic annuel en septembre 2016 au stand de tir de St. Sylvestre avec la présence de nos familles.

- Biscômes et vin chaud ??? le 8 décembre: nos petits et grands St-Nicolas ont emmené le cortège depuis l'Ecole de Praroman au Centre Sportif.

- Salade d'instruments ??? c'est en juin 2017: la visite des classes de Praroman, Essert et Zénauva par nos musiciens afin de promouvoir notre société de musique.

- Cacahuètes, thé à la cannelle ??? le 15 décembre 2016 : à l'occasion de la traditionnelle soirée de Noël de l'école de musique, nos cadets nous ont offerts diverses prestations par petits groupes d'instruments organisées et préparées par leurs professeurs.

- Lapins, œufs ??? et oui ! c'est Pâques et notre traditionnel concert annuel. Pour ne pas tomber dans la routine, le concert n'a pas débuté par la prestation de l'école de musique. Nos jeunes se sont mélangés aux grands pour le spectacle « Piccobello ». afin de mettre en valeur leurs talents théâtraux et bien entendu musicaux.

Et après ça, vous vous étonnez que les musiciens apprécient la bonne chair et le bon vin ?

Un immense bravo à tous les participants aux concours de solistes (Giron et Cantonal). A Baptiste pour sa 1ère place au concours du Giron à Ependes, à notre quatuor de trombone qui termine 2ème et à tous les autres musiciens qui n'en démeritent pas moins.

Quand on dit que le temps passe vite !!! et bien, pour nos élèves aussi. Depuis le renouveau de notre Ecole de musique, il y a environ 9 ans, 2 nouveaux fanfarons militaires viennent s'ajouter à la liste : après Nicolas en 2016, Christophe cette année, ce sera au tour de Baptiste et de Lucas de rejoindre la fanfare militaire en 2018. Ils ont passé avec succès leur examen d'admission.

*Stéphanie Brojlet,
responsable de l'EM*

Dates à retenir

8 décembre 2017	St. Nicolas
18 décembre 2017	Noël de l'Ecole de musique
30-31 mars 2018	Concert annuel
05 mai 2018	Journée portes-ouvertes de l'Ecole de musique
14 juin 2018	Audition Ecole de musique

Membres EM

Solfège	Laura Andrade
Solfège	Angel Meuwly
Solfège	Marina Oberson
Solfège	Alexis Léandre Pulfer
Solfège	Niall Sciboz
Solfège	Raphaël Thierry
Solfège	Maëlle Yerly
Clarinette	Sandrine Buntschu *
Clarinette	Pauline Delabays *
Clarinette	Baptiste Horner *
Clarinette	Solène Perritaz
Clarinette	Julie Vaucher *
Alto	Estelle Cudré-Mauroux *°
Alto	Nina Schmutz *
Cornet	Yann Clément *
Cornet	Martin Cudré-Mauroux
Cornet / Trompette	Lucas Jungo*
Cornet	Maxime Quiot
Cornet	Yves Sciboz
Flûte traversière	Julie Brodard
Flûte traversière	Elodie Cudré-Mauroux
Flûte traversière	Emma Gamba °
Flûte traversière	Caroline Richard *
Flûte traversière	Emile Telley *
Hautbois	Audrey Delabays *
Percussion	Nathan Canzali *
Percussion	Maxime Loup
Percussion	Mathieu Richard
Percussion	Luca Rumo
Percussion	Athina Schorderet
Saxophone	Simon L'Eplattenier *
Trombone	Colin Bongard *
Trombone	Eric Doktor
Trombone	Benjamin Horner *
Trombone	Nicolas Vial *
Total effectif : 35	



*Elèves membres actifs de L'AVENIR

°Elèves membres de L'EJHS

En ce début d'année, il y a eu pas mal de changements
au sein de l'EJHS



Fabien Yerly a décidé de s'adonner à d'autres activités. C'est Julien Lauber - flûtiste murtenois - qui a comblé la place vacante. Un grand merci à lui pour son engagement ! Quant au poste de présidence, c'est votre serviteur qui a repris cette fonction. Je me réjouis d'aborder ce nouveau défi qui, j'en suis sûr, m'apportera beaucoup.

Notre directeur Steve Chassot a également cédé la baguette à Pascal Gendre. Nos jeunes musiciens auront donc la chance de pouvoir être dirigés non seulement par un directeur renommé, mais aussi par un excellent compositeur !

L'année musicale a quant à elle débuté sur les chapeaux de roue pour l'EJHS. En effet, les 23 jeunes de l'ensemble ont déjà pu montrer leur talent lors d'une prestation dans le cadre des 20 ans de l'EMJ (La Brillaz, Cottens, Neyruz) le 7 octobre dernier. Malgré un temps de préparation très restreint, nos jeunes ont pu assurer une belle prestation et en garderont certainement un très bon souvenir.

Les plus aguerris d'entre vous l'auront peut-être remarqué, l'effectif de l'EJHS est en baisse, et ce depuis quelques années déjà. Si le nombre des activités extra-scolaires proposées aux enfants est évidemment à mettre en cause, les sociétés-mères jouent également un rôle là-dedans. Certaines sociétés font effectivement rentrer leurs cadets dans leur ensemble respectif une année seulement après leurs débuts dans l'EJHS, ce qui décourage les jeunes à continuer l'EJHS.

Quoi qu'il en soit, je vous encourage à suivre les activités de l'EJHS (voir ci-dessous) pour soutenir nos jeunes à continuer ce bel art qu'est la musique, voire pour d'autres à commencer l'un ou l'autre instrument de musique.

Nicolas Horner,
président de l'EJHS

Agenda 2017-2018

Concert de Noël	17.12.17	Farvagny
Rép. portes-ouvertes	18.12.17	Farvagny
Soirée fondue	26.01.18	Farvagny
Concert annuel	06.05.18	Ependes

Membres honoraires

René Baechler
Roger Baeriswyl
Chantal Berset
Henri-Joseph Brunisholz
Jean Dousse
Henri Egger
Laurent Guillet
Pascal Guillet
Gérard Horner

Pascal Jaquier
Michel Kolly
Francis Macherel
Armand Richard
Albert Richard
René Richard
Joseph Rotzetter
Jean-Bernard Schorderet



Membres d'honneur

M. le curé Jacques Le Moual
Fernand Andrey
René Baechler
Marie-Thérèse Bapst
Marcel Besson
Marcel et Denise Biolley
Willy et Denise Biolley
Maurice Bochud
Joseph et Ida Buchmann
Anne-Marie Clément
Norbert Clément
Jacqueline Clerc
Léon et Huguette Clerc
Claudia Cotting-Baechler
Armand Dousse
Dominique Dousse
Jean et Jeannine Dousse
Nicolas Dousse
Benjamin Dubuis
Henri Egger
Eric et Thérèse Eggertswyler
Julia Eggertswyler
Maxime Eggertswyler
Arturo Feijoo
Madeleine Feijoo-Vial
Marie Fontaine
Christian Francey
Francis Gauthier
Bernard Guillet
Pascal Guillet
Jean et Estène Horner
Anne-Marie Jaquier
Yvonne Jaquier
Auréli Joye
Georges Julmy
René et Elisabeth Kolly
Joseph Künzli
Josiane Künzli
Nicolas Lauper
Augustin Macheret
Emile Magnin
Esther Magnin
Raymond Magnin
Gisèle Marthe
Sandra Marthe
Gérald Mauron
Rose Mauron
Vérène Mauroux
Alice Neuhaus
Alfred Neuhaus
Hedi Neuhaus
Michel Neuhaus
Louis et Marie-José Pasquier
Alice Perler
Alfred Purro
Cornélia Renevey
Albert Richard
Armand Richard
Arsène Richard
Jean-Pierre Richard
Jacqueline Richard
Noëlla Richard
Martine Richard
René Richard
Berthe Ruffieux
François et Marilou Schafer
Jérôme Schumacher
Marie-Thérèse Schuwey
Maurice Schuwey
Anne-Marie Thoos
Armand Wicht
Clément Wicht
Georges et Jeanne-Marie Wicht
Bruno Yerly
Jean et M-Louise Yerly
Anne Schuwey et Alain Waeber



connect
groupe e

Installations électriques générales
Tableaux et infrastructures électriques
Solaire photovoltaïque et thermique
Solutions en télécommunication
Pompes à chaleur
Service de dépannage « Service 24 »

Route de Fribourg 30 | T 026 413 11 06
1724 Le Mouret | F 026 413 26 83
info@geconnect.ch

www.geconnect.ch

PARTAGEONS PLUS QUE L'ÉNERGIE

Membres supporters

Adèle Bertschy
Nelly Bertschy
Gilberte Bielman
Eric Bongard
Emile Brodard
Maria Broillet
Gabriel Brunisholz
Nicole Brunisholz
Jean-Paul Buntschu
Céline Bugnard
Claudine Cerfolgli
Marie-Cécile Challande
Jean-Daniel et Françoise Chappuis
Suzanne Clerc
Bernard Cotting
Gérald Crausaz
Vital et Fabienne Cudré-Mauroux
Chantal Egger
Christian Egger
Marthe Feller
Alexis Folly
Marcel Fontaine
Mario Fryberg
Jean-Pierre Gremaud
Alice Guillet
Louisette Horner
Bernard et Marguerite Jutzet
Romain et Denise Kilchoer
Armand et Denise Kolly
Edouard Kolly
Jeanne Kolly
Nelly Kolly

Zita Kolly
Daniel Kuhn
Robert Magnin
Jean-Claude Marty
René et Jeanine Marty
Philippe Nagel
Angèle Neuhaus
Henri Paradis
Lucienne Pasquier
Jean-Pierre Perritaz
Françoise Pinto
Gérald Renevey
Cécile Richard
Esther Richard
Joseph Richard
Michel et Denise Richard
Jean-Pierre Righetti
Nelly Rumo
Josette Schorderet
Gilles et Jacqueline Schorderet
Michel Schornoz
Christiane Castella-Schwarzen
Gilbert Sottas
Marcel Tanner
Geneviève Tinguely
Marie-Claire Uldry
Jean-Pierre et Nicole Vonlanthen
Marianne Vonlanthen
Jean-Louis Wicht
Marcel Wicht
Catherine Wicht
Francis Wicht

Top Score Diffusion

Rte d'Englisberg 11 - 1763 Granges-Paccot

Tél 026 413 40 13 - Fax 026 413 45 55

Toutes vos partitions, méthodes,
pour tous instruments

Bois - Cuivres - Cordes
Percussions - Choeurs



TOP SCORE
DIFFUSION

Nouveau site pour tout votre matériel
topscorediffusion.ch



Jean-François Broillet
www.woodbrass-music.ch



Frédéric Monard
www.difem.ch

Impressum



Textes

Mélanie Chappuis
Véronique Chapuis
Stéphanie Broillet
Laurence Richard
Marinella Cappelli
Yves Brodard
Jean-Pierre Philipona
Nicolas Horner

Photos

Stéphane Buntschu
Jean-Paul Buntschu
Stéphanie Broillet
Jean-Daniel Chappuis
Sodemo

Mise en page

Baptiste et Nicolas Horner

Impression

Top Score Diffusion



**A notre Président d'honneur,
A notre Marraine et notre Parrain,
A nos Membres d'honneur,
A nos Membres honoraires et supporters
A nos Autorités religieuses et civiles,**

L'AVENIR LE MOURET se fait, cette année encore, un plaisir de vous faire parvenir ce bulletin d'information.

Par cette publication, nos musiciennes et musiciens espèrent vous faire découvrir quelques aspects de leur société, de votre société.

Nous espérons que par son contenu, vous preniez le même plaisir de lecture que lors des éditions précédentes.

Le Comité

Novembre 2017

Tirage : 250 exemplaires

