

## Bienvenue

*A nos chers membres d'honneur,  
supporters et bienfaiteurs.*

*A nos autorités, invités et amis.*

*Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs,*

*La société de musique l'Avenir a comme chaque année, le plaisir de vous inviter à son concert annuel.*

*Nous vous avons préparé, sous la direction de notre cher directeur M. Renevey, un programme varié qui vous divertira et vous réjouira durant quelques heureux instants.*

*La société vous témoigne ainsi sa reconnaissance et profite de l'occasion qui lui est donnée pour vous remercier encore sincèrement du soutien que vous ne cessez de lui apporter.*

*A tous, elle souhaite une cordiale bienvenue et une agréable soirée.*

## Le Mouret

Dimanche 22 avril 1984 à 20 h. 30  
soir de Pâques

### Grand Concert annuel

De la société de musique

### L'avenir

Direction  
M. Roger Renevey

Entrée libre

## Programme

- |  |   |  |                                   |
|--|---|--|-----------------------------------|
| 1. Noir et Blanc, marche   | <i>P. Kaelin<br/>instr. O. Moret</i>    | 7. Balade, marche pour batterie<br>Direction: A. Kolly                   | <i>A. Kolly</i>                   |
| 2. Caprice «Zelda» solo de cornet<br>soliste: Louis Peiry                | <i>Percy Code</i>                       | 8. Gymkhanastica, marche   | <i>R. Pasche</i>                  |
| 3. Larghetto Pastorale   | <i>A. Benz</i>                          | 9. Songes d'automne,<br>Sinfonietta for Band                             | <i>J. Ballissat</i>               |
| 4. Rondo du Concerto N° 3<br>pour cor<br>Soliste: Jean-François Broillet | <i>W. A. Mozart<br/>arr. E. Siebert</i> | a) Moderato / Allegro<br>b) Marcia funèbre<br>c) Rondo / Allegro giocoso |                                   |
| 5. Pompe et Circonstance<br>Marche symphonique                           | <i>E. Elgar</i>                         | 10. Festival Lex Abel  |                                   |
| 6. Morgam Abbey, marche  | <i>T. J. Powel</i>                      | a) Baby-Face-Calliope<br>b) Manitoba-dixieland<br>c) Loxi-Boogie         |                                   |
|  |   | 11. Le Jour le plus long   | <i>P. Anka<br/>arr. R. Martin</i> |
|  |   | 12. Team-Work, marche avec<br>batterie-tambours                          | <i>W. Laseroms</i>                |

Entracte