

◆

## Nous remercions les personnes suivantes pour leur généreux soutien

Entreprise Enrico Baiutti SA  
 M. et Mme Gérard Clerc  
 M. et Mme Louis Schumacher  
 M. et Mme Philippe Richard  
 M. l'Abbé Jacques Le Moual  
 Mme Jeannine Dousse  
 Garage du Mouret, M. et Mme Freddy Purro  
 Charpentes Jacques Vial SA  
 M. et Mme Armand Richard  
 M. et Mme Jean-Bernard Richard

## Concert Pâques 1999

*musique de compositeurs suisses*

- |    |   |                  |
|----|---|------------------|
| 1. | Amuse-Gueule N. 1   | Thierry Besançon |
| 2. | Titanic Op.4<br>Symphonie dramatique  | Stephan Jaeggi   |
| 3. | Briger Retraite<br>tambours<br>Direction : Philippe Künzli, moniteur                            | Lorenz Escher    |
| 4. | Dynamic Overture<br><i>pièce qui sera présentée au jury de la fête des musiques d'Arconciel</i> | Franco Cesarini  |
| 5. | Général Guisan, Marche  | Stephan Jaeggi   |
| 6. | Ice Power<br>Solo de tambour : Christian Menoud   | Ivan Kym         |

ENTRACTE

## INVITATION

*A notre président d'honneur,  
 A nos chers marraine et parrain,  
 A notre chère marraine émérite,  
 A nos membres d'honneur,  
 A nos membres honoraires,  
 A nos membres supporteurs,  
 A nos autorités religieuses et civiles,  
 A tous nos amis musiciens,  
 A tous les amateurs de musique.*

Les musiciennes et musiciens de **L'AVENIR LE MOURET** se font un plaisir de vous convier à leur concert annuel.

Sous l'experte direction de M. Jérôme Schumacher, ils ont préparé un programme varié qui vous fera certainement passer d'agréables et joyeux instants.

Votre sympathique présence sera, pour eux, le meilleur et le plus précieux des encouragements.

Notre société a la joie de fêter, cette année, deux membres méritants :

**M. Pascal Guillet** pour 35 ans de musique  
**M. Pascal Jaquier** pour 25 ans de musique.  
 Nous les félicitons et les remercions pour leur fidélité et leur assiduité.

*Ces musiciens recevront leur distinction à l'occasion de la soirée annuelle de L'AVENIR.*

En espérant vous rencontrer très nombreux le soir de Pâques, nous vous prions d'agréer, Madame, Mademoiselle, Monsieur, nos cordiales salutations.

Le Comité

◆

## Concert de Pâques

Dimanche 04 avril 1999

20h15 Centre sportif du Mouret

de la société de musique **L'AVENIR**



Direction : Jérôme Schumacher

◆

## Description des pièces

**Amuse-Gueule N.1** Thierry Besançon  
 Ecrite par le compositeur vaudois Thierry Besançon, cette petite pièce étonne par la brièveté des idées musicales et par son harmonie peu conventionnelle.

**Titanic Op. 4** Stephan Jaeggi  
 Composée en 1921, cette symphonie dramatique de Stephan Jaeggi retrace l'histoire du célèbre paquebot qui sombra lors de son voyage inaugural. C'est dans un climat lent et tendu que débute l'oeuvre. Plus tard, au gré des accélérations de tempo, l'*Allegro assai jubiloso* dépeint le départ du paquebot. L'*Allegro vivace*, quant à lui, décrit les distractions présentes à bord du bateau. La collision du navire avec l'iceberg est présente dans le *Lento tragico*. Finalement, les derniers instants de vie à bord du Titanic sont restitués par le choral "Plus près de toi mon Dieu" avant que les tubas n'ensevelissent le navire.

**Dynamic Overture** Franco Cesarini  
 Cette ouverture, du compositeur tessinois Franco Cesarini, se présente sous la forme classique ABA. Soient une première partie vive et élancée (par l'apport de rythmes irréguliers), une seconde chantée et lente puis une troisième partie qui reprend les thématiques présentes au début de la pièce. L'Avenir présentera cette oeuvre devant le jury de la prochaine fête des musiques de la Sarine, à Arconciel.

**Les Misérables** arr. Warren Barker  
 Voici une élaboration des plus beaux thèmes de la fameuse comédie musicale, encore interprétée de nos jours dans les plus grands opéras du monde.

**Après le concert, soirée-bal à la grande salle de l'Hôtel de la Croix-Blanche, au Mouret. Venez nombreux...**

- |     |  |                    |
|-----|--|--------------------|
| 7.  | Safari<br>tambours   | Roland Barras      |
| 8.  | Les Misérables   | arr. Warren Barker |
| 9.  | Way down blues<br>Solo de trombone basse : Laurent Guillet | Dennis Armitage    |
| 10. | Born to be alive<br>dez                                    | Patrick Hernandez  |
| 11. | Karawane<br>tambours                                       | Alex Haefli        |
| 12. | Concerto<br>Direction : Sébastien Richard, sous-directeur  | Flavio Bar         |
| 13. | Funky Steps  | Palmino Pia        |
| 14. | La Salsa du démon  | Jacques Delaporte  |

COLLECTE

