

Nous remercions la société
Andrey Transports SA
 pour le parrainage
 de ce concert



www.andrey-transporte.ch

TEL. 0300 19 02 02 TEL. 026 419 92 00 FAX 026 419 02 00

Ainsi que
 La Loterie Romande
 pour son soutien à nos
 jeunes musiciens

Loterie Romande

INVITATION

A notre cher président d'honneur,
 A nos chers marraine et parrain,
 A notre chère marraine émérite,
 A nos membres d'honneur,
 A nos membres honoraires et supporters,
 A nos autorités religieuses et civiles,
 A tous nos amis musiciens,
 A tous les amateurs de musique,

Les musiciennes et musiciens de L'AVENIR LE MOURET se font un plaisir de vous convier à leur concert annuel.

Sous l'expertise direction de M. Etienne Crausaz, ils souhaitent vous faire passer d'agréables et joyeux instants grâce à un programme très varié.

Votre sympathique présence sera, pour eux, le meilleur et le plus précieux des encouragements.

En espérant vous rencontrer très nombreux, nous vous prions d'agréer, Madame, Mademoiselle, Monsieur, nos cordiales salutations.

Le Comité



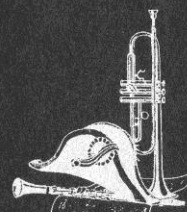
Concert annuel

de la Société de musique
L'AVENIR LE MOURET

Vendredi 14 avril 2006
 Samedi 15 avril 2006

20h15 Centre sportif du Mouret

Entrée libre



Soliste invité :
 Marc-Olivier Broillet, Trompette

Direction : Etienne Crausaz

L'AVENIR LE MOURET

Concert annuel

Production de notre
 école de musique

1.
Heroic Fanfare
 Mike Story
2.
La Quintessenza
 for Wind Orchestra
 Johan de Meij
3.
Concerto
 for Trumpet and Symphonic Band
 Alexander Arutunian, transc.
 Guy M. Duker
 Soliste: Marc-Olivier Broillet
4.
Marche
 From «The Love for three Oranges»
 Serge Prokofieff

ENTRACTE

5.

Discoduction
 Jacob de Haan

6.

Hoosier Holiday
 Robert Washburn

7.

Dimitri
 Rodney Newton
 Soliste: Marc-Olivier Broillet

8.

Malagueña
 Ernesto Lecuona, arr. Sammy Nestico

9.

And the life takes place
 Etienne Crausaz

10.

Caravan
 D. Ellington / J. Tizol, arr. Naohiro Iwai

11.

Carnival Day
 Chang Su Koh

COLLECTE

Description des pièces

Concerto pour trompette et orchestre
 d'Alexander Arutunian

Le soliste

Né en 1975, Marc-Olivier Broillet débuta ses études de musique dans les cadets de la fanfare «L'AVENIR» de Praroman-le-Mouret. Il les poursuivit dans la classe de conservatoire de Jean-François Michel à Fribourg où il obtint en 1999 un diplôme d'enseignement à la trompette. Il décrocha ensuite un diplôme de soliste à la Haute Ecole de Fribourg en Brigau en 2003.

Après s'être distingué dans de nombreux concours, il débute une carrière de soliste.

Il a en effet remporté un 1er prix au concours suisse d'instruments à vent à Langenthal en 1994 et au concours suisse d'exécution musicale à Riddes en 1998. Il s'est également qualifié en demi-finale du concours international de trompette «Maurice André» à Paris en 1997.

Actuellement, il occupe le poste de trompette solo à l'Orchestre de Chambre de Lausanne et enseigne au conservatoire de Fribourg.

Il dirige également la Lyre paroissiale de La Roche.

La Quintessenza de Johan de Meij

La Quintessenza est une approche musicale de la notion de quintessence, le fond du problème. En exposant un motif de cinq notes à travers quelques variantes, Johan De Meij essaie d'accéder à l'essence même de la matière musicale. Le noyau de la composition est formé par une partie centrale à caractère lyrique, précédée d'une fanfare d'ouverture par les cuivres et d'une variante burlesque sur le même motif. Dans la quatrième partie, ce motif principal est simplement utilisé comme signal ambiant et puis le thème d'ouverture est répété dans le Final ce qui permet de boucler la boucle musicale.

Après le concert, animation musicale.

Venez nombreux !

