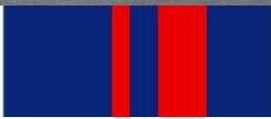




Avenir Info

2018-2019



|Contacts

Adresse et présidence :

Société de musique L'AVENIR
p.a. Mélanie Chappuis
Rue de la Condémine 39
1628 Vuadens
079 / 711 44 56
melanie_chappuis@bluewin.ch

Direction :

Véronique Chapuis Fernandez
079 / 291 16 30
vero.chapuis@bluewin.ch

Responsable des jeunes :

Stéphanie Broillet
Imp. du Jordil 1
1724 Praroman
026 / 413 40 04 - 079 / 633 98 37
stephanie@woodbrass-music.ch

CCP 17-3618-9

www.avenirlemouret.ch



|Sommaire

Edito	5
Dans les coulisses	6
Tâches à l'Avenir	6
Mot de la présidence	7
Mot de la direction	9
Sur la scène	10
Membres actifs	10
Activités	13
Concert de Noël	15
Concert de Pâques	17
Giron	18
Délégation	21
A côté de la société...	22
Photo souvenir	22
Musique militaire	23
AFJM	25
Du côté de l'avenir	26
Ecole de musique	26
EJHS	29
Les clefs	30
Membres honoraires	30
Membres d'honneur	31
Membres supporters	33
Impressum	35



Boulangerie-Pâtisserie
du Mouret
 Fam. Antoine Cottet
 1724 Le Mouret
 Tel. 026/413.11.22
 Fax. 026/413.21.42

Succ :Boulangerie d'Avry
 1644 Avry-dt-Pont
 026/915.21.29

|Edito

Une lumière de plus

Nous voici déjà arrivés au crépuscule de cette année 2018. Avant de passer le cap de 2019, avant de tourner la page, certains souvenirs de la saison écoulée ressurgissent et nous font revivre les meilleurs moments vécus dans nos vies respectives. Vous trouverez ainsi dans ce journal les événements, activités et autres bouleversements de l'Avenir, narrés par certains membres de notre société. La pléthore de moments et autres anecdotes passées au sein de l'Avenir cette saison pourrait nous permettre de couvrir au moins le double de ces quelques pages que vous tenez entre vos mains. Cependant, afin que vous ne vous perdiez pas dans un nombre trop important de détails qui nous feraient oublier l'essentiel, nous avons, comme chaque année, été droit au but, en mélangeant textes et photos, et surtout en les classant par rubrique - et il s'agit d'une nouveauté cette année - pour votre confort dans la lecture de ce journal.

Aussi, vous n'entendrez pas parler dans ce volume des blagues de Jean-Pierre, un de nos bassistes, qui permettent à tous les musiciens de se détendre quelques instants avant de reprendre leur sérieux. Nous passerons également sous silence les moments mémorables d'après-concerts ou de cafés noirs, durant lesquels les moins fêtards d'entre nous seraient méconnaissables. Nous tairons aussi les magnifiques helvétismes jurassiens de notre

cheffe bien-aimée, pour éviter d'être trop sardonique envers elle. Nous cacherons également les rares moments de détente de nos membres en uniforme, quoique certaines photos pourraient peut-être les trahir... Nous laisserons pour finir de côté les moments de convivialité auxquels la plupart des musiciens prennent part après chaque répétition intensive.

Nous resterons donc en marge de tout cela, mais peut-être, comme annoncé quelques lignes plus haut, découvrirez-vous dans ces pages quelques traits de ces caractères, que ce soit parmi les multiples photos ou au sein des différents articles d'excellente qualité que nous avons eu plaisir à mettre en page.

Nous espérons qu'à l'heure des guirlandes de Noël, des lumières multicolores, des friandises pleines de saveurs et des sapins bariolés, ce journal saura vous apporter une lumière supplémentaire, mais différente sur notre société, qu'elle soit synonyme de ravivement d'anciens souvenirs ou d'envie de venir nous rencontrer à l'occasion de nos diverses représentations dont vous aurez un aperçu dans ce journal.

Nous vous souhaitons que votre parcours dans ce libretto soit similaire à celui qui vous amène vers la nouvelle année : plein de joie, rempli de souvenirs et de moments inoubliables, et surtout partagé avec vos proches.

Bonne lecture !

*Nicolas Horner, corédacteur de
l'Avenir Info*

Tâches au sein de l'Avenir

Qui fait quoi ?

Direction

Véronique Chapuis Fernandez

Comité

Mélanie Chappuis, présidente
Laurence Richard, vice-présidente et secrétaire
Véronique Rouiller, caissière
Stéphanie Broillet, resp. EM
Marinella Cappelli, secrétaire
Yann Clément, membre

Commission musicale

Christophe Broillet, président
Colin Bongard, membre
Véronique Chapuis Fernandez, membre
Mélanie Chappuis, membre
Jean-François Broillet, membre
Stéphane Buntschu, membre
Baptiste Horner, membre
Annick Richard, membre

Commission des jeunes

Stéphanie Broillet, présidente
Alfred Buntschu, membre



Autres tâches

Porte-drapeau, cantine, entretien local

Jean-Bernard Richard

Bibliothécaire

Frédy Neuhaus

Porte-drapeau suppléant

Vacant

Instruments et uniformes

Alfred Buntschu

Webmaster

Maxime Eggertswyler

Mot de la présidence

Un travail bénévole important

Chères lectrices et Chers lecteurs de l'Avenir-Info,

Comme chaque année, vous attendiez certainement avec impatience le tirage de notre journal l'Avenir-Info. Quels événements ont marqué cette saison, que se passe-t-il dans les coulisses de l'Avenir, que nous avons-vous concocté pour cette nouvelle saison... ? Nos musiciens-reporters vous le feront découvrir.

Pour qu'une société fonctionne, une grande partie du travail est effectuée dans l'ombre. De nos jours, il est toutefois de plus en plus difficile de trouver des personnes qui s'impliquent bénévolement que ce soit dans des instances politiques, lors de manifestations ou encore dans les comités des différentes sociétés. Sans ces personnes, nos sociétés, qui constituent la vie de nos villages, n'existeraient tout simplement plus.

Voilà maintenant 10 ans que je préside cette belle société et je profite de l'occasion pour remercier toutes les personnes qui ont consacré du temps à l'Avenir en acceptant une tâche au sein du comité. Mais finalement, le comité, il sert à quoi ? Il a comme mission principale d'assurer les intérêts et la pérennité de la société dans son ensemble. En résumé, le comité pense à tout ce dont personne ne pense. Ça passe de la gestion financière, à prévoir le sucre pour le déjeuner du week-end musical, en passant par le

rangement du bar à 3h du matin ou par l'organisation des différentes manifestations et j'en passe. Ces fonctions ne sont pas toujours faciles et gratifiantes, mais l'expérience acquise est extrêmement enrichissante et permet d'acquérir des bases qui peuvent être très utiles par la suite dans le milieu professionnel. Je ne peux donc qu'encourager les gens à s'investir dans ces fonctions.

Je suis également reconnaissante à toutes les personnes qui, de près ou de loin, nous soutiennent et permettent ainsi à cette belle société de poursuivre son chemin. J'adresse un remerciement particulier aux autorités communales pour leur précieux soutien, ainsi qu'aux annonceurs qui figurent dans ce journal et qui nous permettent, années après années, d'éditer l'Avenir-Info.

Merci également à nos chers membres d'honneur, honoraires et supporters pour leur appui et leur présence nombreuse lors de nos diverses prestations, ce qui constitue toujours une grande source de motivation pour les musiciens.

Je vous remercie de m'avoir lue et j'espère vous rencontrer nombreux lors de nos prochaines prestations.

Mélanie Chappuis, présidente



Depuis plus de 40 ans



Menuiserie et Agencement
CHARRIÈRE S.A.

Maîtrise fédérale
1724 Le Mouret

www.menuiserie-charriere.ch

Téléphone: 026 413 21 00

Natel: 079 366 66 58

Mot de la direction

Sport et musique

Chers amis,

Pour cette nouvelle édition, j'aimerais partager avec vous quelques réflexions autour de deux de mes passions : la course à pied et la musique.

Au fil de mes quelques années d'expérience en tant que cheffe et suite à de nombreuses séances d'entraînements et quelques compétitions plus ou moins ardues, j'en suis venue à la conclusion suivante : ces deux disciplines ont plus de points communs qu'on ne pourrait l'imaginer de prime abord.

Objectif est le premier mot qui me vient à l'esprit : si l'on veut progresser dans un cas comme dans l'autre, il serait bon d'en fixer quelques-uns en début de saison.

Entraînement (répétition) est le suivant : la planification des séances en lien avec le ou les buts à atteindre est primordiale. Au niveau sportif par exemple, le type d'exercice ne sera pas le même si l'on prépare un trail de 30km dans les Alpes Valaisannes ou un 10km à Payerne. Au niveau musical, le chef insistera sur tel ou tel élément (intonation, équilibre) afin de le corriger et de l'améliorer.

Camaraderie : la course à pied est un sport solitaire, mais il est tout de même bien plus agréable de s'entraîner en groupe ! Cet esprit est également bien présent dans les rangs de l'Avenir, et dans un cas comme dans l'autre, favorise grandement la

motivation, ingrédient essentiel à la réussite.

Un dernier mot peut résumer sport et musique : la persévérance. Répéter, recommencer encore les mêmes gestes, les mêmes passages, entendre encore une fois les mêmes commentaires du chef, ...

Pour conclure, je dirai que le sport nourrit le corps et la musique l'âme, soit deux compléments qui garantissent un bel équilibre...

Véronique Chapuis Fernandez,
directrice



Membres actifs

Alto	Estelle Cudré-Mauroux
Alto	Mélanie Chappuis
Alto	Nina Schmutz
Basse Mib	Yves Brodard
Basse Sib	Philippe Kolly
Basse Sib	Jean-Pierre Philipona
Basson	Stéphane Baechler
Basson	Anne-Laure Brodard
Clarinette	Sandrine Buntschu
Clarinette	Carole Clément
Clarinette	Pauline Delabays
Clarinette	Baptiste Horner
Clarinette	Laurence Richard
Clarinette	Véronique Rouiller
Clarinette	Julie Vaucher
Clarinette basse	Stéphane Buntschu
Contrebasse	Jean-François Broillet
Cor	Nicolas Horner
Cornet	Yann Clément
Cornet	Lucas Jungo
Cornet	Louis Peiry
Cornet	Thierry Richard



Euphonium	Sébastien Richard
Euphonium	Alfred Neuhaus
Flûte traversière	Marinella Cappelli
Flûte traversière	Christelle Caputo
Flûte traversière	Donia Hasler
Flûte traversière	Julien Lauber
Flûte traversière	Caroline Richard
Hautbois	Audrey Delabays
Percussion	Nathan Canzali
Percussion	Annick Richard
Sax alto	Simon L'Eplattenier
Trombone	Colin Bongard
Trombone	Alfred Buntschu
Trombone	Xavier Cudré-Mauroux
Trombone	Benjamin Horner
Trompette	Nicolas Vial
Trompette	Christophe Broillet
Porte drapeau	Didier Richard
	Jean-Bernard Richard

Total effectif : 41





ERIC BONGARD SA

GYP SERIE - PEINTURE

ISOLATION DE FAÇADES

*...depuis 30 ans
à votre service...*

ZENAUVA/LE MOURET - MARLY

026 413 11 31 • 079 225 79 69 • info@bongard-sa.ch

Activités

Agenda 2018-2019

26.08	Patronale	Praroman
02.09	Pique-nique	Broc
20.09	Assemblée générale	Le Mouret
06.10	Concert apéritif	Le Mouret
25.11	Loto	Le Mouret
08.12	Patronale	Bonnefontaine
	St-Nicolas	Le Mouret
15.12	Concert	Le Mouret
20.12	Noël EM	Le Mouret

2018



2019

06.01	Loto	Le Mouret
23-24.02	Week-end musical	Le Mouret
24.03	Loto	Le Mouret
19-20.04	Concert annuel	Le Mouret
21.04	Messe de Pâques	Praroman
25.05	Première Communion	Praroman
26.05	Première Communion	Bonnefontaine
01-02.06	Giron de la Sarine	Farvagny
13.06	Audition EM	Le Mouret
20.06	Diane	Le Mouret
	Messe Fête-Dieu	Bonnefontaine
	Concert avec EM	A définir



Concert

Noël 2017

J'ai eu le grand plaisir de rejoindre les rangs de l'Avenir au mois de septembre 2017 après plus de sept ans de pause musicale. Comme je ne connaissais pas encore bien le fonctionnement et les habitudes de la société, je me suis renseignée sur le concert de décembre. J'ai eu une petite surprise lorsque l'on m'a répondu que le concert de Noël ... n'était pas vraiment un ! On m'a dit qu'on ne jouerait « surtout pas de pièces de Noël, c'est une horreur, ces morceaux avec des mélodies trop connues et trop mielleuses ! ». J'ai donc compris, en souriant, que l'ambiance de Noël ne serait pas de la partie, mais qu'importe, le plus important est de partager des moments d'émotions avec le public.

Ce premier concert passé dans les rangs de la société m'a aussi permis de me rappeler quel plaisir un musicien a à partager le fruit de son travail. Je parle pour moi (et aussi un peu pour mes collègues musiciens et Véronique notre directrice j'en suis sûre), mais j'ai beaucoup apprécié de voir l'enthousiasme du public à la fin de notre prestation. Quelle source de motivation pour la suite !

J'ai apprécié toutes les œuvres que nous avons jouées mais, selon moi, la « Danzon n°2 » d'Arturo Marquez se hisse au-dessus des autres. Merci à Annick, Stéphane Buntschu et Laurence pour avoir réussi à nous transporter dans leur univers ! Cette

pièce a demandé beaucoup de travail de leur part, mais aussi de celle de toute l'harmonie. Pour ce qui est des clarinettes, je peux vous affirmer que nous avons sué ! Techniquement, rythmiquement et musicalement, la Danzon était un vrai défi, mais je pense que nous l'avons relevé. Ce moment reste pour moi sans hésiter mon plus beau souvenir du concert.

Je terminerai cet article en remerciant tous les membres de l'Avenir pour m'avoir permis de retrouver le plaisir de jouer dans une société motivante et une bonne ambiance détendue tout en étant studieuse.

Merci aussi et surtout bravo à la fanfare « L'Echo du Lac » de Rossens et sa directrice Aurélie Stern qui sont venus animer la première partie de cette belle soirée.

J'ai hâte d'être à notre prochain concert pour retrouver ce petit trac qui précède chaque prestation, mais surtout l'enthousiasme de pouvoir présenter au public le fruit de plusieurs mois de répétitions.

Carole Clément

Programme

Mechanism, Tood Stalder
El condor pasa, Daniel Alomía Robles
Glory, glory, Alleluja
Intrada II, Satoshi Yagisawa
Sonata, Daniel Speer
Crescend Moon, Yasuke Fukura
Bulgar for Odessa
For old dances, Jan Van der Roost
Danzon No 2, Arturo Marquez
Flyin' to the Skies, Christoph Walter



Concert de Pâques 2018

Double trouble

Se préparer tout seul, c'est déjà compliqué. Alors imaginez à deux ! Deux fois plus de stress, deux fois plus de choses oubliées, deux fois plus de "Rhaa t'aurais pas vu [insérer à l'objet recherché] ?"

Alors ce qu'on s'était dit, c'était chacune pour soi. Cette résolution a tenu un temps record de 10 minutes avant que je ne demande où était ma partition et que ma soeur me demande si les chaussettes noires devaient être vraiment noires. Trente minutes avant le rendez-vous, j'étais prête à partir, Pauline pas. J'ai passé quinze minutes à la suivre en lui disant de se dépêcher et elle a passé quinze minutes à me répondre qu'on avait le temps.

Comme un premier concert est toujours compliqué, j'ai essayé de répondre au mieux aux questions de ma soeur. Je lui ai dit de ne pas trop stresser, parce que de toute façon on ne l'entendrait sûrement pas si elle faisait une erreur, et d'ailleurs tout le monde en fait des erreurs en concert.

Quand on est arrivées, on a bien eu le temps de s'installer (vous voyez que c'est bien d'être en avance !), de nous préparer et d'aller à notre place. Après la répétition générale, j'ai commencé à sentir que les questions se faisaient plus pressantes, plus rapides. On est censé rentrer comment ? Est-ce que je dois laisser mes partitions sur le lutrin ? Le polo on doit le mettre quand ? La pause dure combien de temps ? Je peux avoir ton bon pour la boisson ?

Je n'ai pas su quoi répondre à la plupart des questions, vu que j'oublie d'année en année ce qu'on doit faire, mais par contre mon bon boisson, elle n'a pas pu l'avoir. Le temps est passé tellement vite; les lumières se sont éteintes soudainement, on était tous là, prêts, en colonnes. Pauline m'a regardée, je lui ai fait un signe de tête encourageant, elle m'a sourit. Nous nous sommes mis en marche, le concert est passé en un claquement de doigt.

Dans le couloir, à la fin, je regarde ma soeur et lui demande : "Alors, ce premier concert ?"

"Bah, on verra par rapport à demain !"

Le lendemain, on aurait pu croire que ça irait mieux, mais non. Je ne savais toujours pas où étaient mes partitions, Pauline avait perdu sa chemise. Je l'ai stressée trente minutes avant l'heure de rendez-vous, elle a fini par m'ignorer. Heureusement pour elle. Le concert est aussi passé en un clin d'oeil. A la fin, elle est venue vers moi, et m'a dit : "Alors, ce concert ?" Je l'ai regardée d'un air amusé et ai répondu : "Bah, on verra par rapport à l'année prochaine !"

Audrey et Pauline Delabays

Programme

A Celebration Overture, Bruce Broughton
Deliverance, Etienne Crausaz
Danzon No 2, Arturo Marquez
The Da Vinci Code, Hans Zimmer & Richard Harvey
Sevens, Samuel R. Hazo

Giron de la Sarine

Belfaux





Garage du Mouret Purro SA

Rte de Fribourg 8
1724 Le Mouret
026/413 36 63



www.garagedumouret.ch

Vente voitures neuves et occasions

Réparations -

Service climatisation – pneus – pare-brise



|Délégation

26-27.05.18 Giron des musiques à Belfaux Jean-Bernard et société



*Carrosserie
du Mouret
Passage du Querro 10c*

*Domínique Dousse 1724 le Mouret
nat. 079 403 86 55 tél. 026 413 29 89*

Nos prestations

Réparation toutes marques

Remplacement de pare-brise

Débosselage avec et sans peinture (alternatif)

Nettoyage intérieur et extérieur du véhicule après réparation

Mise à disposition gratuite de plus de 25 véhicules divers, tels que :

- Automatique
- Manuel
- Monospace
- Utilitaire

Avec ou sans rendez-vous et devis gratuit

Également location de voitures

Gardiennage de voiture, camping-car, caravane, bateau, moto, etc.

E-mail : carrosseriedumouret.dousse@bluewin.ch

Visitez notre site Internet : www.carrosserie-du-mouret.ch

Photo souvenir

Nos prédécesseurs

Continuons notre périple à travers le temps, sur les pas de l'histoire de l'Avenir.

Après avoir été créée sous le nom de "L'Amicale du Mouret", c'est en 1905 que la société villageoise devient "La Foudroyante d'Oberried", sous l'impulsion d'Ernest Fontaine. On la retrouvera sous le nom de "La Foudroyante du Mouret" quelques années plus tard, vers 1912. Ce nom a d'ailleurs déjà été remarqué par certains de nos musiciens, qui se sont empressés d'aborder notre présidente Mélanie pour lui demander de reprendre ce nom original. Une idée qui n'a par contre pas convaincu

tout le monde...

C'est en 1915 que la société de musique devient "L'Avenir Le Mouret", nom qu'elle gardera jusqu'à aujourd'hui, plus d'un siècle plus tard !

Vous pouvez voir sur la photo ci-dessous les membres de l'Avenir il y a cent ans. Comme vous le remarquerez, il n'y a toujours que des cuivres, ainsi que très peu de musiciens (mobilisation oblige ?).

Quoi qu'il en soit, vous remarquerez qu'un des musiciens de l'époque a exactement le même nom et prénom que notre webmaster actuel. Un descendant direct ?



De gauche à droite : Jules Papaux, Ernest Fontaine, Henri Jutzet, Meinrad Zbinden, Henri Brünisholz, Robert Brünisholz, Maxime Eggertswyler, Alphonse Peiry

Fanfare militaire

Musiciens sous les drapeaux



Après Nicolas Horner, Christophe, les deux Stéphane, Sebbi, Xavier et Louis, nous sommes les 8 et 9èmes membres de la société de musique "L'Avenir" du Mouret à avoir effectué notre service militaire à la musique militaire. Entre formation sanitaire, nucléaire-biologique-chimique (NBC) et école de section, nous avons la possibilité de pratiquer notre instrument et de faire ce que nous aimons : la musique.

Depuis le début de notre École de Recrues, nous avons parcouru la Suisse entière en tant que représentants de l'armée pour accomplir nos engagements sous forme de concerts de place, de services d'honneur, de remises de drapeaux et bien évidemment de concerts en salle. Par ailleurs, nous avons aussi pu maintes et maintes fois entendre la réplique : "Spiel, Vorwärts, Marsch !" ("Fanfare, en avant, marche!").

En effet, la formation de défilé est l'un des points culminants de la formation musicale

militaire. En commençant par les bases, nous avons progressé jusqu'à participer au "Tattoo on stage" de Lucerne, où nous avons pu nous produire sur la mythique scène du KKL.

Bien que parfois mouvementée, cette école de recrues nous laissera des souvenirs inoubliables. Toute notre vie, nous nous rappellerons que nous avons fait partie de la Musique Militaire ER 16-2/2018.

Baptiste Horner et Lucas Jungo





***Seit 20 Jahren zu Ihren
Diensten!***

***Depuis 20 ans à votre
service!***

AFJM

Camp de Pâques 2018

Nous avons toutes les trois participé au camp de l'AFJM qui s'est déroulé à Pâques, au CO de Romont. C'était une semaine qui était basée essentiellement sur la musique Suisse. Notre invité était le talentueux Ramon Imlig jouant du Cor des Alpes. Les musiciens étaient répartis en deux groupes différents, les Dal Segno et les Da Capo (c'est d'ailleurs les Dal Segno qui chantaient le plus fort dans le bus !). Mattias Schwaller, Carine Guex et Théo Schmitt nous ont dirigés lors de nos répétitions ainsi qu'à notre concert final où nous avons eu la chance de jouer dans la splendide salle CO2 à la Tour-de-Trême.

Histoire de reposer nos lèvres pour un court instant, de nombreuses activités nous étaient proposées, telles que le Taï Chi,



l'initiation au Cor des Alpes ou encore la magie. Après le souper, nous avons eu droit à une soirée jeux, une soirée film, une présentation du Cor des Alpes par notre invité ainsi qu'à la fameuse soirée disco ! Une fois rentrés dans nos abris PC pour y passer la nuit, nos soirées ne faisaient que commencer... En effet nous ne comptons pas nos heures de sommeil !

Nous avons pu accueillir la "Télé" (chaîne de télévision fribourgeoise) qui est venue nous filmer et nous interviewer lors d'une de nos répétitions générales.

*Caroline Richard, Nina Schmutz et
Julie Vaucher*



|Ecole de musique

Initiation musicale

Nouvelle rentrée, nouveau concept, nouveaux élèves. Dès cette année, l'initiation musicale sera enseignée par notre dynamique et experte Annick Richard (Master en pédagogie, enseignement musical, Master en interprétation musicale). Les inscriptions à cette formation de base peuvent se faire à partir de la 2H. Ces 45 minutes par semaine comprennent des exercices ludiques (rythme, chant,...) avec des petits instruments adaptés à leurs niveaux.

Après 2 ans de formation (éventuellement 1 an en fonction de leur âge), ces jeunes choisiront l'instrument qu'ils souhaitent pratiquer ou selon les besoins de l'harmonie, et débiteront les cours individuels.



Effectif

L'effectif de notre école de musique est actuellement de 29 instrumentistes (3 sont au Conservatoire, 26 avec nos profs privés). Ils sont répartis dans les différents instruments suivants : 5 flûtes traversières, 1 hautbois, 6 clarinettes, 5 saxophones, 4 trombones, 3 cornets, 2 altos, 4 batteries/percussion.

En mars 2018, après 6 mois de solfège, 8 nouveaux ont touché leur instrument : 2 clarinettes, 3 saxophones, 1 flûte traversière, 1 cornet et 1 percussion.

Professeurs de notre Ecole de musique

Flûte traversière :	Kuo Yu-Hsuan
Clarinette :	Marie-Odile Hormière
Percussion :	Annick Richard
Saxophone :	Xavier Sprunger
Cornet :	Morgane Grandjean
Trombone :	Antonino Nuciforo

Rétrospective de l'année

La saison a débuté le 8 décembre 2017 par le cortège de la St. Nicolas. Ensuite, et pour se préparer aux fêtes de fin d'année, le 18 décembre 2017 et après quelques répétitions, nos élèves nous ont présenté un concert de circonstance, suivi du traditionnel thé à la cannelle, des mandarines et cacahuètes. A Pâques, nos jeunes ont ouvert les feux du concert annuel sous la direction de Jaffi.

Cette année, pas de présentation des instruments dans les classes, mais une « journée découverte » organisée le 5 mai 2018 au local de répétition sous forme de présentation de chaque instrument, agrémentée de petits concerts.

L'audition du 14 juin 2018 a clôturé de belle manière la partie musicale de cette saison. Nos instrumentistes accompagnés cette année par le pianiste Arthur Marden nous ont offert de très bons moments musicaux.

La saison s'est officiellement terminée le 16 juin 2018 avec une sortie à Charmey Aventures. Au programme, soleil, bonne humeur, quelques frayeurs, mais tous ont trouvé leur bonheur.

AFJM

Du 27 au 30 décembre 2017, Baptiste, Benjamin, Nicolas H., Colin, Lucas, Yann, Julien et Christophe (vous remarquerez qu'il n'y a que des mecs !) ont participé au camp de Noël (pour les 18 à 22 ans) sous la baguette du directeur invité anglais Douglas Bostock.

A peine le concert annuel terminé (30 et 31 mars 2018) et la salle pas encore rangée, Nina, Emma, Julie, Caroline (et là il n'y a que des filles) prenaient la route direction Romont pour le 40ème camp AFJM (pour les 13 à 17 ans). Un très beau concert sous les couleurs de la Suisse accompagné du soliste invité Ramon Imlig et de son cor des Alpes.

Dates à retenir

8 décembre 2018 :	St. Nicolas
20 décembre 2018 :	Noël de l'EM
19-20 avril 2019 :	Concert annuel
13 juin 2019 :	Audition



*Stéphanie Broillet,
responsable de l'école de musique*

Membres EM

Solfège	Capucine Gendre
Solfège	Lucie Gendre
Solfège	Mathis Rouiller
Solfège	Rémy Rouiller
Solfège	Noémy Yerly
Clarinette	Sandrine Buntschu *
Clarinette	Pauline Delabays *
Clarinette	Angel Meuwly
Clarinette	Solène Perritaz
Clarinette	Julie Vaucher *
Alto	Estelle Cudré-Mauroux **°
Alto	Nina Schmutz *
Trompette	Yann Clément *
Cornet	Martin Cudré-Mauroux
Cornet	Raphaël Thierry
Flûte traversière	Julie Brodard
Flûte traversière	Elodie Cudré-Mauroux
Flûte traversière	Emma Gamba °
Flûte traversière	Caroline Richard *
Flûte traversière	Maëlle Yerly
Hautbois	Audrey Delabays *
Percussion	Maxime Loup
Percussion	Matthieu Richard
Percussion	Athina Schorderet
Percussion	Niall Sciboz
Saxophone	Laura Andrade
Saxophone	Simon L'Eplattenier *
Saxophone	Marina Oberson
Saxophone	Aléxis Léandre Pulfer
Trombone	Colin Bongard *
Trombone	Eric Doktor
Trombone	Benjamin Horner *
Trombone	Nicolas Vial *



Total effectif : 34

* Elèves membres actifs de L'AVENIR

° Elèves membres de l'EJHS

EJHS

Apprendre la vie autrement

De nos jours, deux écoles se distinguent nettement. Celle, obligatoire, que chaque enfant doit suivre jusqu'à l'âge de ces quinze ans au moins, et celle, facultative, qui permet à chacun d'apprendre à vivre en société, de manière bénévole, en faisant ce qu'il aime.

Si les connaissances scolaires, il est indéniable, sont primordiales dans l'apprentissage technique de base, nos sociétés permettent à nos enfants d'apprendre à vivre en société et d'avoir des responsabilités sans toutefois avoir le stress des examens, et en pratiquant une activité qu'ils ont choisie et qu'ils aiment.

Cette année, l'EJHS a mis ce point en avant, en proposant à certains et certaines musiciens et musiciennes de faire partie, avec le directeur, de la commission musicale de l'ensemble. Cinq jeunes ont répondu avec enthousiasme à notre appel, et nous sommes certains qu'ils apprendront beaucoup via cette activité.

Dans certains pays, comme par exemple aux Etats-Unis, les écoles prennent directement en charge les clubs et sociétés

dont les élèves peuvent prendre part. Chez nous, ces sociétés sont externes, mais non moins importantes ! Chaque enfant y apprend les responsabilités, la ponctualité, l'entraide, etc, autant d'éléments importants dans un monde comme le nôtre, et ô combien plus importants de nos jours !

Cette année, l'EJHS s'est produite lors d'une balade gourmande dans le village de Rossens fin septembre déjà, et se produira, outre pendant les prestations habituelles, lors du Giron des musiques de la Sarine, à Farvagny. Nous vous attendons aussi nombreux à l'occasion de notre soirée fondue le vendredi 25 janvier prochain.

Nous offrons à nos jeunes par ces différentes prestations, événements et répétitions la possibilité de se performer dans la pratique de leur instrument de musique, mais aussi d'apprendre la vie en société, avant qu'ils ne jouent dans leur société mère respective. Venez donc encourager notre relève lors de l'un ou l'autre des événements listés ci-après. Vous encouragerez aussi par là votre société de musique du village, qui a continuellement besoin de jeunes !

Nicolas Horner, président de l'EJHS

Agenda 2018-2019

Concert de Noël	16.12.18	Farvagny
Soirée fondue	25.01.19	Farvagny
Concert annuel	05.05.19	Rossens
Rép. portes-ouvertes	20.05.19	Le Mouret
Giron des musiques	01-02.06.19	Farvagny

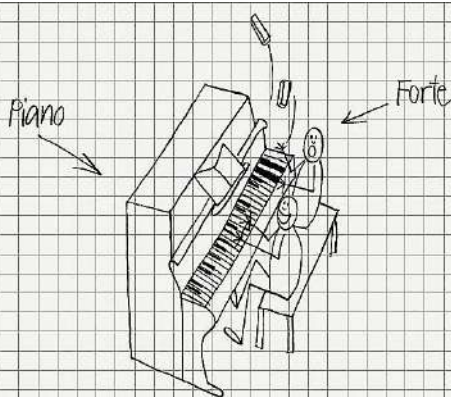
Membres honoraires

René Baechler
Roger Baeriswyl
Chantal Berset
Henri-Joseph Brunisholz
Jean Dousse
Henri Egger
Laurent Guillet
Pascal Guillet

Gérard Horner
Pascal Jaquier
Michel Kolly
Francis Macherel
Armand Richard
Albert Richard
René Richard
Joseph Rotzetter
Jean-Bernard Schorderet



Croquis du sinistre



Quoi qu'il arrive – nous vous aidons
rapidement et simplement. **mobiliere.ch**

Jonathan Marty
Conseiller en assurances
et prévoyance
T 026 347 33 28

Agence générale Fribourg
Daniel Charrière
Rue du Centre 14, Villars-sur-Glâne
1701 Fribourg
T 026 347 33 33
fribourg@mobiliere.ch

la Mobilière

Membres d'honneur

M. le curé Jacques Le Moual
Fernand Andrey
René Baechler
Marie-Thérèse Bapst
M. l'abbé Marcel Besson
Marcel et Denise Biolley
Willy et Denise Biolley
Maurice Bochud
Joseph et Ida Buchmann
Jean-Paul et Suzanne Buntschu
Anne-Marie Clément
Norbert Clément
Jacqueline Clerc
Léon et Huguette Clerc
Claudia Cotting-Baechler
Armand Dousse
Dominique Dousse
Jean et Jeannine Dousse
Nicolas Dousse
Benjamin Dubuis
Henri Egger
Eric et Thérèse Eggertswyler
Julia Eggertswyler
Maxime Eggertswyler
Arturo Feijoo
Madeleine Feijoo-Vial
Marie Fontaine
Christian Francey
Francis Gauthier
Bernard Guillet
Pascal Guillet
Jean et Estène Horner
Anne-Marie Jaquier
Yvonne Jaquier
Aurélie Joye
Georges Julmy
René et Elisabeth Kolly
Joseph Künzli
Josiane Künzli

Nicolas Lauper
Augustin Macheret
Emile Magnin
Esther Magnin
Raymond Magnin
Gisèle Marthe
Sandra Marthe
Gérald Mauron
Rose Mauron
Vérène Mauroux
Alice Neuhaus
Alfred Neuhaus
Hedi Neuhaus
Michel Neuhaus
Louis et Marie-José Pasquier
Alice Perler
Alfred Purro
Cornélia Renevey
Albert Richard
Armand Richard
Arsène Richard
Jean-Pierre Richard
Jacqueline Richard
Noëlla Richard
Martine Richard
René Richard
Berthe Ruffieux
François et Marilou Schafer
Jérôme Schumacher
Marie-Thérèse Schuwey
Maurice Schuwey
Françoise et Christophe Suchet
Anne-Marie Thoos
Armand Wicht
Clément Wicht
Georges et Jeanne-Marie Wicht
Bruno Yerly
Jean et Marie-Louise Yerly
Anne Schuwey et Alain Waeber



KOLLYrent

Location de véhicules légers et lourds
Vermietung von leichten und schweren Nutzfahrzeugen



Garage G. Kolly SA 1724 Le Mouret 026 413 90 15 www.kolly.com

Membres supporters

Adèle Bertschy
Nelly Bertschy
Gilberte Biemann
Claude Brodard
Eric Bongard
Emile Brodard
Maria Broillet
Gabriel Brunisholz
Nicole Brunisholz
Céline Bugnard
Claudine Cerfolli
Marie-Cécile Challande
Jean-Daniel et Françoise Chappuis
Suzanne Clerc
Bernard Cotting
Gérald Crausaz
Vital et Fabienne Cudré-Mauroux
Chantal Egger
Christian Egger
Marthe Feller
Alexis Folly
Marcel Fontaine
Mario Fryberg
Jean-Pierre Gremaud
Alice Guillet
Louisette Horner
Bernard et Marguerite Jutzet
Romain et Denise Kilchoer
Armand et Denise Kolly
Edouard Kolly
Jeanne Kolly
Nelly Kolly

Zita Kolly
Daniel Kuhn
Robert Magnin
Jean-Claude Marty
René et Jeanine Marty
Philippe Nagel
Angèle Neuhaus
Henri Paradis
Lucienne Pasquier
Jean-Pierre Perritaz
Gérald Renevey
Cécile Richard
Esther Richard
Joseph Richard
Michel et Denise Richard
Jean-Pierre Righetti
Nelly Rumo
Josette Schorderet
Gilles et Jacqueline Schorderet
Michel Schornoz
Christiane Castella-Schwarzen
Gilbert Sottas
Françoise Théraulaz
Geneviève Tinguely
Marie-Claire Uldry
Jean-Pierre et Nicole Vonlanthen
Marianne Vonlanthen
Jean-Louis Wicht
Marcel Wicht
Catherine Wicht
Francis Wicht



www.topscorediffusion.ch



TOP SCORE
INSTRUMENTS ET PARTITIONS

Route d'Englisberg 11
1763 GRANGES-PACCOT
info@topscorediffusion.ch
Tél. 0041(0) 26 413 40 13

Horaire d'ouverture:
mardi au vendredi de 9h00 à 18h00
samedi de 9h00 à 14h00
lundi fermé

Votre matériel **MUSICAL**



aux meilleures conditions au magasin ou sur notre site :

www.topscorediffusion.ch

- ◇ Partitions et éditions
- ◇ Pianos numériques, keyboards
- ◇ Guitares classiques
- ◇ Guitares folk
- ◇ Instruments à vent, cuivres et bois
- ◇ Batteries et percussions
- ◇ Accessoires musicaux

Notre passion de la musique à votre service ...

Grand choix de matériel et d'accessoires musicaux

Service de location d'instruments

Location - vente

Garantie - réparations - SAV

Facilités de paiement

Notre showroom : un espace exclusif réservé à nos clients pour le choix de la musique

TOP SCORE
INSTRUMENTS ET PARTITIONS

for the music addicts

|Impressum



Textes

Mélanie Chappuis
Véronique Chapuis
Stéphanie Broillet
Nicolas Horner
Carole Clément
Audrey et Pauline Delabays
Caroline Richard, Nina Schmutz et Julie Vaucher
Baptiste Horner et Lucas Jungo

Photos

Stéphane Buntschu
Jean-Paul Buntschu
Stéphanie Broillet
Caroline Richard
Yann Clément

Mise en page

Baptiste et Nicolas Horner

Impression

Top Score Diffusion



**A notre Président d'honneur,
A notre Marraine et notre Parrain,
A nos Membres d'honneur,
A nos Membres honoraires et supporters
A nos Autorités religieuses et civiles,**

L'AVENIR LE MOURET se fait, cette année encore, un plaisir de vous faire parvenir ce bulletin d'information.

Par cette publication, nos musiciennes et musiciens espèrent vous faire découvrir quelques aspects de leur société, de votre société.

Nous espérons que par son contenu, vous preniez le même plaisir de lecture que lors des éditions précédentes.

Le Comité

**Novembre 2018
Tirage : 250 exemplaires**