

L'Avenir

et son passé...

C'est le 23 juillet 1837 que pour la première fois les «Trois Trompettes» mêlent leurs doux timbres aux parfums subtils des roses, lors de la Visite pastorale.

En 1843 comme chaque année, les «Trois Trompettes» paradent avec les militaires, lors de la cérémonie de la Fête-Dieu.

1845 : il est fait appel à la clique de tambours qui participent pour la 1^{ère} fois à la procession de la Fête-Vieux.

Le 23 mai 1855 : le conseil paroissial décide à l'unanimité que pour la solennité de la proclamation du dogme de l'Immaculée-Conception, il soit fait usage des mortiers, et invite la fanfare à jouer pendant la cérémonie afin de solenniser cette grande fête avec plus de pompe.

De 1856 à 1858 il n'est plus

fait mention de la fanfare à l'occasion de la Fête-Dieu ; pas plus que pour la Visite épiscopale du 25 octobre 1857 : et en automne 1860 à la fête des carabiniers du Mouret on fait appel à des musiciens de Fribourg qui conduisent le cortège jusqu'aux abords de l'église.

Après une éclipse momentanée la fanfare reprend son activité vers 1880 pour devenir à la fin du siècle « l'Amicale du Mouret ». Le groupe

formé de musiciens venant de la plupart des communes de la rive droite de la Yarvine, atteindra un effectif de douze membres.

La foudroyante d'Oberried :
En automne 1905, M^r Ernest Fontaine, issu de l'Amicale, relance la société. Le 18 juillet 1909 ils étaient neuf à emmener le cortège de la Première Messe de M^r l'abbé Maurice Schorderet.

La foudroyante du Mouret :
Revenant à son 1^{er} pied-à-terre, la société continue son activité; et la fanfare forte de 7 membres, parade à l'arrivée du nouveau

curé de Praroman, M. J.
Chevalley, le 28 mars 1912.

L'Avenir: Un jeune fou-
droyant, M. Robert Brünisholz
reprend le flambeau et sera
trente ans durant, de 1916 à 1946
le directeur de la société sous
son appellation actuelle
l'Avenir. Ses successeurs
seront M. Fernand Clément
de 1946 à 1950, M. Michel Gros-
seried de 1950 à 1952, et, dès cette
date, le directeur actuel, M.
Roger Reneyer.

C'est en 1922 que l'Avenir va
élever son premier drapeau.

Le 8 mai 1927 le costume d'armailli est abandonné et les musiciens de l'Avenir portent fièrement l'ancien costume de l'Union Instrumentale de Fribourg.

Le 10 juin 1928, quatre sociétés ont répondu à l'appel du 1^{er} Giron des musiques de Harine - Campagne : Arcenciel, Antigny - Treignaux et les jeunes de la Concordia : Expert, M^r le professeur Léon Stoecklin de Fribourg. Les sociétés reçoivent en arrivant les vins d'honneur et

participent au cortège,
les mortiers tonnent pour
rehausser la fête.

En 1939, les nuages de la
guerre s'amoncellent à l'horizon,
et la mobilisation opérera
une saignée de 22 musiciens
sur les 35 que comptait la so-
ciété. La 2^{ème} mobilisation du
11 mai 1940 ravira encore les
complémentaires et la fanfare
ne pourra se produire lors de
la Visite épiscopale du 15 mai
1940. La menace de guerre écar-
tée, les musiciens ayant accom-
pli leurs devoirs envers la

Les Patrie sont de retour à la mi-août et gratifient la population d'un concert.

Les années se succèdent et l'Avenir participe en 1953 à la Fête Fédérale des musiques à Fribourg.

Son drapeau ayant subi l'outrage des ans, il faut songer à le remplacer, et le 3 octobre 1954 l'Avenir béni son nouvel emblème. À Pâques 1963 l'Avenir inaugure de nouveaux uniformes, et prépare fébrilement le giron des musiques de farine-campagne qui a lieu le 26 avril 1964.

2 Pour suivre sur sa lancée,
l'Avenir atteint un haut niveau
musical et en 1971 elle participe
à la Fête Fédérale des Musiques
à Lucerne où elle concoure en 1^{ère}
catégorie, elle obtient la couronne
frange or avec sept palmes.

2 Fêtes de Giron et fêtes can-
tonales se succèdent et chaque
année l'Avenir gratifie ses amis
de magnifiques concerts.

2 Aujourd'hui 8 mai 1983
l'Avenir est dans l'allégresse,
car grâce à la générosité de
ses amis et de toute la popu-
lation, elle peut inaugurer

un superbe uniforme his-
torique et devient l'un des
plus beaux fleurons de la
Fédération cantonale des
Musiques fribourgeoises.

