



L'AVENIR

Le Mouret



AVENIR INFO

2021-2022

| Contacts

Adresse et présidence :

Société de musique L'AVENIR
p.a. Laurence Richard
Rue des Grand-Chênes 10
1752 Villars-sur-Glâne
079 / 667 12 68
laur.richard@yahoo.fr

Direction :

Véronique Chapuis Fernandez
079 / 291 16 30
vero.chapuis@bluewin.ch

Responsable des jeunes :

Stéphanie Broillet
Impasse du Jordil 1
1724 Praroman
079 / 633 98 37
stephanie@woodbrass-music.ch

CH54 8080 8003 1845 9100 0

www.avenirlemouret.ch

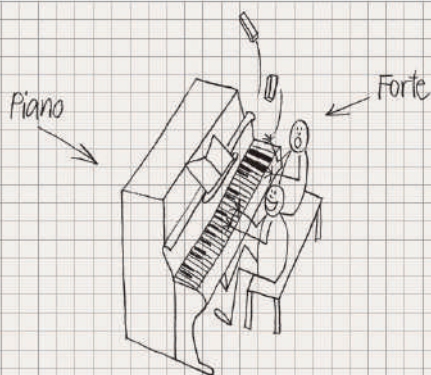


Sommaire

Edito	5
Dans les coulisses	6
Mot de la présidence	6
Tâches à l'Avenir	8
Mot de la direction	9
Sur la scène	10
Activités	11
Membres actifs	12
Fous'droyant Quintet Brass	14
Quintet junior	16
A côté de la société	17
Photo souvenir	17
Hommage à Philou	18
NJBB	20
Félicitations	22
Du côté de l'avenir	24
Ecole de musique	24
EJHS	26
Les clefs	27
Membres honoraires	27
Membres d'honneur	28
Membres supporters	29
Impressum	31



Croquis du sinistre



Quoi qu'il arrive – nous vous aidons
rapidement et simplement. **mobiliere.ch**

Jonathan Marty
Conseiller en assurances
et prévoyance
T 026 347 33 28

Agence générale Fribourg
Daniel Charrière
Rue du Centre 14, Villars-sur-Glâne
1701 Fribourg
T 026 347 33 33
fribourg@mobiliere.ch

la Mobilière

Edito

La règle des trois unités

Connaissez-vous la règle des trois unités ? Cette règle existe depuis l'Antiquité mais a été formalisée durant la Renaissance. Elle a été instaurée dans le théâtre classique pour que la pièce de théâtre se rapproche au plus de la réalité. Comme son nom l'indique, elle consiste en trois unités (l'unité de temps, la durée de l'intrigue doit être similaire à la durée de la pièce ; l'unité de lieu, l'intrigue doit se jouer dans un seul lieu ; l'unité d'action, il ne doit y avoir qu'une seule action dans l'intrigue).

La musique instrumentale et son public obéissent aussi à cette règle. Pour qu'un concert mérite ce nom, l'unité de temps est indispensable. Si les musiciens jouent seuls leur partie, cela donne des notes décontextualisées qui ne permettent pas aux auditeurs de saisir le sens de l'œuvre de base. Les musiciens doivent jouer en même temps.

L'unité de lieu ne doit pas faire défaut non plus. Si tous les musiciens jouent en même temps, mais chacun chez soi, on arrivera au même résultat. Pour finir l'unité d'action est moins évidente à définir pour la musique instrumentale. Il peut s'agir par exemple du thème du concert. Tout comme un restaurant doit avoir sa

propre identité, une thématique peut être choisie pour un concert. Les auditeurs pourront ainsi mieux s'y identifier.

Avec la pandémie, ces trois unités ont été mises à mal. Impossible de jouer tous ensemble au même endroit et en même temps. Difficile également de trouver un thème unique pour des ensembles de cinq à dix musiciens. La musique instrumentale a dû se réinventer. C'est ainsi que nous pouvons trouver sur le net des vidéos compilées de musiciens jouant en même temps, mais dans des lieux différents. De petits groupes se sont aussi formés pour que l'ensemble puisse jouer au même endroit, mais pas en même temps.

Aujourd'hui, les termes ont un peu évolué. On parlera ainsi de synchrone vs asynchrone ou de présentiel vs distanciel. Ce qui n'a en revanche pas changé, c'est que les ensembles musicaux ont encore et toujours besoin de se produire devant du public en présentiel et de manière synchrone. Je souhaite donc vivement que cela devienne réalité cette année, après bientôt deux ans de pandémie. Je me réjouis d'ores et déjà de vous retrouver en tant qu'acteur ou spectateur de l'un de nos prochains concerts.

D'ici là, bonne lecture !

*Nicolas Horner,
rédacteur de l'Avenir Info*

Mot de la présidence

Des objectifs atteints

Chers amis de la musique,

Après une interdiction de jouer durant plusieurs mois lors du premier confinement suivie d'un été plus détendu, j'avais, en septembre dernier, l'espoir de pouvoir réaliser une belle saison en tant que nouvelle présidente de L'AVENIR. J'étais motivée « à bloc » et prête, avec l'aide du comité, de la directrice et du président de la commission de musique, à tout mettre en œuvre pour reprendre la musique et jouer de la manière la plus normale que possible. Nous avons réaménagé le local et prévu des répétitions générales à la Croix-Blanche.

Malheureusement, ce sentiment euphorique n'aura été que de courte durée puisque suite à la flambée des cas en automne, nous nous sommes vu

imposer des restrictions de nombre : d'abord dix, puis cinq musiciens. En dépit de cela, nous avons tout fait pour poursuivre nos activités musicales et avons revu l'entier de notre programme. Nous avons scindé la société en quatre groupes de neuf ou dix musiciens en espérant ainsi pouvoir réaliser un concert au terme de la saison.

A l'image de nos vies, notre saison a été rythmée par les annonces du Conseil fédéral et je dois quand même avouer que chaque mercredi de conférence de presse, je ressentais une certaine appréhension : comment pourrions-nous continuer cette fois ?

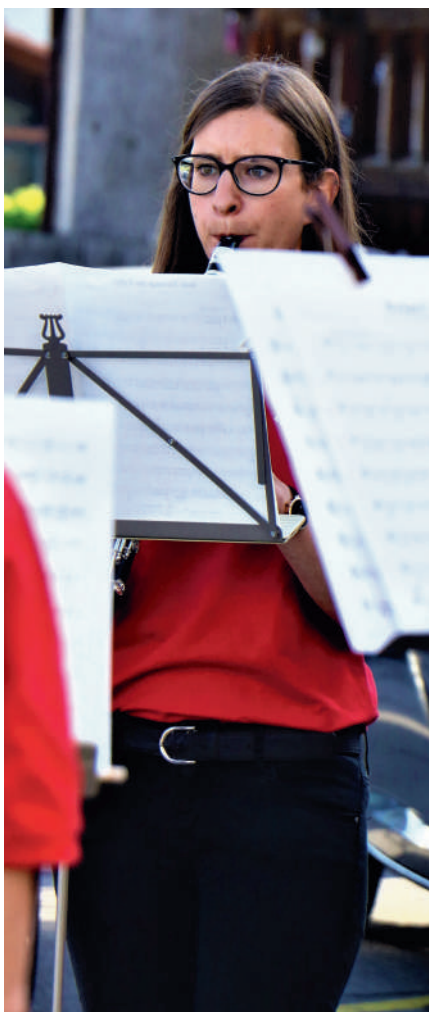
Malgré toutes ces mesures et au moins dix remaniements du plan de répétitions, je suis fière de pouvoir dire que la Société de musique



Depuis plus de 40 ans

Menuiserie et Agencement
CHARRIÈRE S.A.
Maîtrise fédérale
1724 Le Mouret

www.menuiserie-charriere.ch
Téléphone: 026 413 21 00
Natel: 079 366 66 58



L'AVENIR Le Mouret n'a jamais cessé de faire de la musique et ce, même au plus fort de la crise. Nous avons atteint nos objectifs : nous avons joué, nous avons même réalisé des petits concerts de quartier pour clore la saison mais surtout, nous avons maintenu nos liens.

Au delà du Covid, notre société a été particulièrement ébranlée par la triste

disparition de notre collègue et ami Philou. Après 17 ans passés à ses côtés, je ne peux m'empêcher d'avoir une pensée émue pour cette chaise qu'il laisse vide, pour ces petits moments d'avant répétition que nous ne passerons plus ensemble mais également pour tous ces après-concerts où, j'en suis certaine, il ne manquera pas qu'à moi. Philou aura marqué notre société non seulement par ses talents de bassiste mais aussi par son côté humain et son humour. Grâce à lui, aucun musicien de notre société n'oubliera que « la basse, c'est la base »...

Après une saison si particulière, je tiens à adresser un merci tout particulier aux autorités communales et paroissiales pour leur appui, à tous nos annonceurs qui nous permettent année après année l'édition de ce journal mais aussi à toutes les personnes qui œuvrent ou ont œuvré de près ou de loin au maintien de la vie dans notre société.

Merci également à tous nos membres d'honneur, honoraires et supporters pour leur soutien sans faille. J'ose croire que cette nouvelle saison permettra à L'AVENIR de retrouver son public pour partager de beaux moments de musique et d'amitié.

Je vous remercie de m'avoir lue et espère vous retrouver nombreux lors de nos prochaines prestations.

Laurence Richard, présidente

Tâches au sein de l'Avenir

Qui fait quoi ?

Direction

Véronique Chapuis Fernandez

Sous-direction

Christophe Broillet

Comité

Laurence Richard, présidente
Yann Clément, vice-président
Marinella Cappelli, secrétaire

Stéphanie Broillet, resp. EM
Carole Grand, caissière
Donia Hasler, secrétaire

Commission musicale

Christophe Broillet, président
Véronique Chapuis Fernandez
Jean-François Broillet
Stéphane Buntschu
Baptiste Horner
Julien Lauber
Annick Richard

Commission des jeunes

Stéphanie Broillet, présidente
Alfred Buntschu, membre

Autres tâches

Porte-drapeau, cantine, entretien local

Jean-Bernard Richard

Bibliothèque

Baptiste Horner

Porte-drapeau suppléant

Vacant

Rédaction Avenir Info

Nicolas Horner

Instruments et uniformes

Alfred Buntschu

Webmaster

Maxime Eggertswyler

Mot de la direction

Entre adaptations et maintien de la motivation

Chers amis, quelle année ... !

Chamboulée, chahutée, conditionnée par les différentes décisions de nos autorités : 4 m², 10 m², 25 m², dix musiciens, voire cinq musiciens maximum...

Nous n'avons cessé de changer et remanier les programmes de répétition ainsi que les éventuelles prestations, et nos discussions entre présidente, directrice et sous-directeur (merci WhatsApp !) n'ont jamais été aussi nombreuses que durant toute cette période.

MAIS nous avons réussi à maintenir une activité musicale tout au long de la saison, et l'Avenir peut en être fière ! Grâce à leur motivation et leur souplesse, les musiciennes et musiciens ont pu présenter en juin dernier le fruit de leur travail, dans différents endroits de la commune et pour le plus grand plaisir du public.

Chacun d'entre nous a vécu cette année de manière différente ; pour ma part, j'ai pris conscience de tout ce que m'apportent le travail et le contact hebdomadaire avec une société amateur, et c'est avec encore plus d'impatience que j'ai repris le chemin du local !

Comme beaucoup de mes collègues directrices et directeurs, il s'agit



maintenant de retrouver au plus vite les éléments qui constituent la base de nos ensembles musicaux : cohésion, son d'ensemble, travail collectif, sans oublier le plaisir de jouer tous au même endroit ET en même temps !

Nous concernant, cela a débuté depuis quelques semaines déjà, et c'est avec enthousiasme que nous vous convions le 11 décembre prochain pour notre traditionnel concert de fin d'année. Alors, à vos agendas !

Vive la musique et vive l'Avenir !

*Véronique Chapuis Fernandez,
directrice*



Restaurant
Chemi-*H*ütte



STEFAN ZBINDEN
1736 ST. SILVESTER

www.chemi-huetta.ch
026 418 11 05

Activités

Sous réserve de modifications

29.08	Patronale	Praroman
05.09	Pique-nique	Rossens
16.09	Assemblée générale	Le Mouret
19.09	Messe	Bonnefontaine
28.11	Loto	Le Mouret
08.12	Patronale	Bonnefontaine
	St-Nicolas	Le Mouret
11.12	Concert	Le Mouret
16.12	Noël EM	Le Mouret

2021

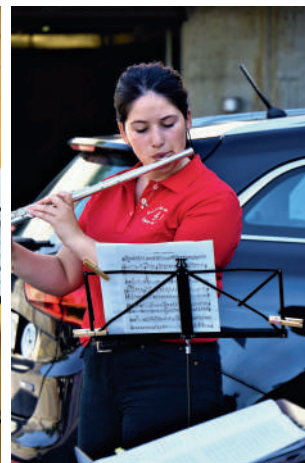


2022

09.01	Loto	Le Mouret
05-06.02	Week-end musical	Jaun
20.03	Loto	Le Mouret
15-16.04	Concert annuel	Le Mouret
17.04	Messe de Pâques	Praroman
12-15.05	Giron de la Gruyère	Le Pâquier
19-22.05	Giron de la Sarine	Prez-vers-Noréaz
09.06	Audition EM	Le Mouret
11.06	Présentation des instruments	Le Mouret
16.06	Diane	Le Mouret
	Messe Fête-Dieu	Bonnefontaine

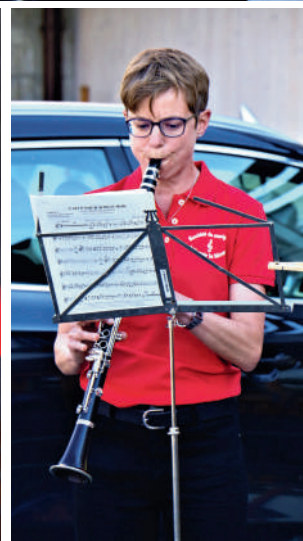
Membres actifs

Alto	Mélanie Chappuis
Alto	Nina Schmutz
Basse Mib	Yves Brodard
Basse Sib	Jean-Pierre Philipona
Basson	Stéphane Baechler
Basson	Anne-Laure Brodard
Clarinette	Sandrine Buntschu
Clarinette	Pauline Delabays
Clarinette	Carole Grand
Clarinette	Nadia Gummy
Clarinette	Baptiste Horner
Clarinette	Laurence Richard
Clarinette	Véronique Rouiller
Clarinette	Julie Vaucher
Clarinette basse	Stéphane Buntschu
Contrebasse	Jean-François Broillet
Cor	Nicolas Horner
Cornet	Thierry Richard
Euphonium	Sébastien Richard
Euphonium	Nicolas Rouiller
Flûte traversière	Marinella Cappelli
Flûte traversière	Marion Chavanne



Flûte traversière	Christelle Caputo
Flûte traversière	Emma Gamba
Flûte traversière	Donia Hasler
Flûte traversière	Julien Lauber
Fl. trav. et piccolo	Caroline Richard
Hautbois	Audrey Delabays
Percussion	Annick Richard
Percussion	Matthieu Richard
Saxophone alto	Yves-Laurent Blanc
Saxophone alto	Alyson Pinto
Trombone	Colin Bongard
Trombone	Alfred Buntschu
Trombone	Xavier Cudré-Mauroux
Trombone	Benjamin Horner
Trombone	Nicolas Vial
Trompette	Christophe Broillet
Trompette	Yann Clément
Trompette	Martin Cudré-Mauroux
Trompette	Lucas Jungo
Trompette	Didier Richard
Porte drapeau	Jean-Bernard Richard
Resp. EM	Stéphanie Broillet

Total effectif : 44





Programme

Chariots of Fire, Vangelis, arr. Jeffrey Stone

Chorus Line, Marvin Hamlisch, Edward Kleban, arr. Jeffrey Stone

Shepherd's Hey, Percy Aldridge Grainger, arr. David Stanhope

Kalinka, Chant populaire russe, arr. Jean-François Michel

Scottish Jig, Etienne Crausaz



Petit groupe

Fous'droyant Brass Quintet

Un Quintet Brass dans l'harmonie de l'Avenir du Mouret.

Plus le droit de se rassembler à plus de cinq musiciens durant une longue période. Mais la musique est belle et elle ne peut pas s'arrêter. Un petit groupe composé de deux trompettes, un cor, un tuba et un trombone a vu le jour avec comme objectif « AVOIR du PLAISIR en faisant de la musique ».

Le répertoire musical pour Quintet Brass est très riche et bien sûr il a fallu sortir de la zone de confort et les acquis ne suffisaient plus. Un programme très chargé d'entrée avec aucun concert de planifié mais un programme de répétitions à raison d'une par semaine de 20h00 à 22h00, afin de rester dans la ligne de nos habitudes. Nous avons la rigueur de ne pas terminer avant l'heure afin de rentabiliser le déplacement de Yves, ni après l'heure afin de ne pas entraver sur le débriefing d'après répétition.

Comme nous sommes assez à tenir des statistiques, notre banquier Didier a fait un décompte des présences et nous avons constaté sans surprise que le temps passé au débriefing était bien plus long que la durée musicale. À nouveau, la vérité ne surprend pas avec Xavier qui anime le débriefing ou Christophe qui oublie chaque fois la montre pour nous dire d'arrêter. Au

final, il a bien fallu la sagesse de Nicolas qui nous rappelait de temps en temps qu'il serait important de jouer pour du public.

Un peu fou et droit en avant, les demandes d'engagements arrivent et la pression a commencé à monter pour être prêt pour le concert de l'EJHS. Afin d'éviter une séance trop longue pour trouver un nom, nous sommes partis du premier nom de l'Avenir du Mouret. Le Fous'droyant Brass Quintet devient officiel au même titre que le Canadian Brass Quintet et de ce fait nous avons pu animer la cérémonie de clôture des CFC de Grangeneuve.

En résumé, nous avons passé des moments intenses et riches en musique avec des moments de partage qui font du bien.

Le Fous'droyant Brass Quintet va continuer à se produire, même si nous avons un immense plaisir à ce que notre belle société l'Avenir du Mouret puisse à nouveau se rassembler pour faire de la belle musique.

Xavier Cudré-Mauroux

Trompette : Christophe et Didier
Tuba : Yves
Cor : Nicolas
Trombone : Xavier

Petit groupe

Quintet junior

La musique durant la covid.

Durant la période de confinement, nous n'avons malheureusement pas pu pratiquer la musique dans de grands groupes. Comme le fait de faire de la musique ensemble nous manquait, nous avons décidé avec Christophe, Nicolas, Lucas et Colin de monter un petit quintet.

Restrictions obligent, nous n'avions pas le droit d'être plus que cinq et si possible, dans un endroit pas trop confiné. Comme le temps printanier nous le permettait, nous nous sommes retrouvés à jouer pour les oiseaux et les animaux, dans une clairière de la forêt du Burgerwald.

L'objectif principal était de continuer à jouer de petites pièces sympathiques

entre amis. Suite à cela, nous avons eu la chance de pouvoir organiser une petite soirée concert au début de l'été au Crau-Rappo avec deux autres petits groupes. Cela faisait plaisir de revoir un peu de monde dans ces moments difficiles.

Nous avons également eu l'opportunité de jouer aux messes patronales de Praroman et Bonnefontaine afin de remplacer l'Avenir. Cette dernière ne pouvait pas y participer pour cause d'effectif trop élevé suite aux nouvelles restrictions.

Cette expérience nous a permis de garder un lien avec la musique mais surtout entre nous, ce qui est essentiel dans la musique en groupe.

Benjamin Horner



Photo souvenir

Nos prédécesseurs

L'année dernière, nous avons mis en évidence la nouvelle bannière de l'Avenir au début des années 1920. Ce n'est pas le seul changement effectué durant cette décennie. En effet, vous voyez ici les musiciens de l'Avenir avec pour l'une des dernières fois le bredzon. L'Avenir participera deux ans

plus tard à la fête cantonale des musiques de Bulle où ils porteront le bredzon pour la dernière fois. Celui-ci sera remplacé par l'ancien uniforme de l'Union instrumentale (1927-1963). Les musiciens de l'Avenir auront ensuite deux autres costumes (1963-1983 et 1983-aujourd'hui).

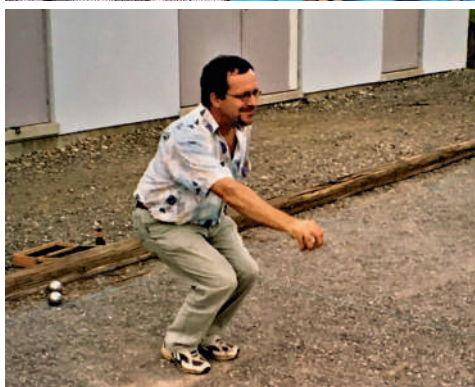


1924

Devant, de gauche à droite : Arthur Schorderet, Mainrad Zbinden, Néré Kilchoer, Auguste Clément, Yves Kilchoer, Robert Brünisholz, Caliste Schmidt, Germain Kolly, Louis Kilchoer, Stanislas Kolly
Derrière, de gauche à droite : Joseph Paradis, Célestin Stöckli, Louis Sauge, Albert Guillet, Sébastien Kolly, Jean Schafer

Bon vent Philou !





« La basse, c'est la base », Philou, lors de multiples prestations avec l'Avenir



NJBB

Brass Band National des Jeunes

Le plus jeune musicien de notre société intègre le Brass Band National des Jeunes (NJBB).

Carte d'identité

Nom, prénom : Martin Cudré-Mauroux

Année de naissance : 24.11.2006

Instruments : trompette et cornet

Professeure : Morgane Sallin

Parcours musical

2015 : école de musique avec Morgane Sallin, plusieurs concours de soliste au niveau du district et du canton

2019 : EJHS et camp AFJM

2020 : participation à des répétitions et concert avec l'Avenir du Mouret

Dès 2020 : membre du Young Jazz Ensemble du Conservatoire de Fribourg

2021 : NJBB et entrée officielle dans l'Avenir du Mouret

Le Brass Band National des jeunes est un ensemble de cuivres qui regroupe environ cent jeunes musicien-ne-s (13-21 ans) de toute la Suisse. Son objectif est de rassembler des jeunes musiciens sélectionnés au préalable afin de préparer un répertoire de musique exigeant. Le camp se déroule sur huit jours avec des répétitions par registre et des répétitions d'ensemble afin de réaliser des concerts de gala dans différents endroits de Suisse. Le premier concert se donne déjà au quatrième jour du camp. Un programme intense, riche en musique et rencontres.



Joues-tu de la trompette ou du cornet ?

Au Conservatoire, je suis les cours de trompette et je joue de cet instrument dans divers ensembles. J'ai travaillé le cornet pour la sélection NJBB et quelques temps avant le camp. L'adaptation de la trompette vers le cornet est plus simple que l'inverse.

Comment es-tu arrivé au NJBB ?

J'avais entendu parler de cet ensemble et Morgane Sallin m'a accompagné pour la sélection. Après un premier échec en 2020, j'ai décidé de re-préparer la sélection en 2021. Elle se déroule au centre de compétence de la musique militaire à Berne. La durée de l'examen est de vingt minutes. J'ai dû présenter une pièce de mon choix ainsi qu'une pièce imposée, toutes les gammes majeures sur deux octaves et une lecture à vue. J'ai eu un bon pressentiment, mais l'expert ne m'a rien dit. J'ai reçu par courrier deux semaines plus tard que j'étais admis au NJBB.

Que retiens-tu de ce camp et pour la suite ?

Que de bons souvenirs, donc je me réjouis déjà d'y participer en 2022. Pour le futur, je vais prendre de l'expérience dans les ensembles et continuer à participer à des concours.



Le camp a eu lieu du 3 au 11 juillet 2021 à Huttwil (BE). J'ai commencé par un test covid, sachant que nous étions dans une bulle sanitaire et directement après, j'ai fait une audition musicale afin de définir quelle voix j'allais jouer. Je suis pris comme troisième cornet et la première répétition d'ensemble a eu lieu à 17h00. J'étais membre de l'ensemble B, sachant que le NJBB est divisé en deux ensembles. Les répétitions commençaient tous les jours à 08h00 jusqu'en soirée sous forme de registre ou tous ensemble. Une superbe ambiance jusqu'à très tard le soir... Comme c'est une année covid, l'unique concert de gala en présentiel a eu lieu le mercredi à Huttwil. Tous les autres ont été annulés, mais nous avons fait un concert le vendredi en live sur YouTube. Voici le lien si vous voulez écouter :

<https://www.youtube.com/watch?v=PzAlqcmxE9I>

Tout le monde peut y arriver et je ne peux qu'encourager les autres jeunes à se lancer dans des défis.

Martin Cudré-Mauroux

Félicitations

Evénements de l'année

Jubilaires

Stéphane Buntschu, 35 ans de musique

Xavier Cudré-Mauroux, 35 ans de musique



Délégations

- 25.11.2020 Enterrement René Baechler, Fribourg
Jean-Pierre Philipona, Laurence Richard, Jean-François Broillet
- 27.11.2020 Enterrement Armand Wicht, Praroman
Jean-Bernard Richard
- 04.05.2021 Enterrement Philippe Kolly, Praroman
Jean-Bernard Richard, Jean-Pierre Philipona, Colin Bongard
- 21.06.2021 Enterrement Marie Fontaine, Praroman
Jean-Bernard Richard, Colin Bongard, Laurence Richard
- 10.08.2021 Enterrement Léon Clerc, Bonnefontaine
Jean-Bernard Richard, Jean-François Broillet, Julie Vaucher

Admission

Martin Cudré-Mauroux,
trompette
Naissance : 24 novembre 2006
Hobby : enduro
Musiciens préférés : Dizzy
Gillespie, Polo-G



Admission

Nadia Gummy, clarinette
Naissance : 25 mai 1980
Hobbys : randonnée, cartes
Musicien préféré : Mike Portnoy

Admission

Nicolas Rouiller
Naissance : 24 mars 1982
Hobbys : randonnée, ski, vélo, ski de
randonnée
Musicienne préférée : une des
premières clarinettes du Mouret



Participation NJBB

Martin Cudré-Mauroux

AFJM

Camp du Nouvel-An : annulé
Camp de Pâques : Elodie Cudré-Mauroux, Martin Cudré-Mauroux

Membres EM

Initiation musicale	Iria Ivarez
Initiation musicale	Marie-Ange Alvarez
Initiation musicale	Zoé Brunisholz
Initiation musicale	Laurie Perroud
Initiation musicale	Eva Roch
Flûte traversière	Julie Brodard
Flûte traversière	Elodie Cudré-Mauroux °
Flûte traversière	Emma Gamba *
Flûte traversière	Alizée Kolly
Flûte traversière	Anouche Pulfer
Flûte traversière	Maëlle Yerly
Flûte traversière	Gioia Zampieri
Clarinette	Pauline Delabays *
Clarinette	Solène Perritaz °
Saxophone	Laura Andrade
Saxophone	Martin Maradan
Saxophone	Alexis Léandre Pulfer
Cornet-trompette	Martin Cudré-Mauroux °*
Cornet	Mathis Rouiller
Alto	Nina Schmutz *
Trombone	Rémy Rouiller
Trombone	Nicolas Vial *
Percussion	Niall Sciboz

Total effectif : 23
* Membres de L'AVENIR
° Membres de L'EJHS

Professeurs de notre EM

Flûte traversière
Alexandre Tkaboca
Clarinette
Marie-Odile Hormière
Percussion
Annick Richard
Saxophone
Elori Baume
Trombone
Antonino Nuciforo



- Installations sanitaires
- Dépannage
- Ferblanterie / Couverture
- Paratonnerre
- Canaux de cheminée

Rte de Montécu 11 ■ 1724 Le Mouret

Tél : 026 413 50 50 Mob : 079 242 49 55 Mail : info@pfms.ch

Ecole de musique

Notre relève

« Bis repetita » : c'est ainsi que pourrait se résumer l'année écoulée.

Heureusement pour nos 23 élèves, l'année musicale 2020 a débuté comme à son habitude avec la reprise des cours d'instruments individuels.

La St-Nicolas et le Noël de l'Ecole de musique ont dû être annulés pour les raisons que tout le monde connaît.

Le passage à l'année 2021 n'a pas débuté dans de meilleures conditions. Le concert annuel ainsi que l'audition n'ont pas pu avoir lieu. Unique prestation de l'année : après quatre répétitions, nos jeunes ont joué deux petits concerts le 27 juin devant la Tuilerie et aux Peupliers. Les jeunes ont eu un énorme plaisir à se retrouver et à jouer en groupe et les résidents des Peupliers ont été très contents de les écouter.

Une nouveauté pour les cours d'initiation musicale pour la rentrée 2021 : après plusieurs discussions avec les sociétés de musique de Treyvaux et La Roche, nous avons décidé d'unir

nos forces et de regrouper nos sociétés. Les cours ont débuté en septembre 2021 au Mouret avec Luca Musy comme professeur. Les 9 élèves inscrits (5 pour le Mouret et 4 pour Treyvaux) ont été répartis sur deux cours de 45 minutes en fonction de leur âge.

AFJM (Association Fribourgeoise des Jeunes Musiciens) :

Le camp de Noël de l'AFJM (des 18 à 22 ans) a été annulé, celui de Pâques (des 13 à 17 ans) a été reporté du 28 au 31 octobre 2021 (concert le dimanche 31 octobre 2021).

Je vous invite néanmoins, malgré ces circonstances particulières à rester positif, à garder un esprit d'équipe, de convivialité et j'espère pouvoir partager avec vous tout prochainement des activités avec notre école de musique.

Stéphanie Broillet,
*responsable de l'Ecole de
Musique*

Dates à retenir

8 décembre 2021	St-Nicolas
11 décembre 2021	Concert avec l'Avenir
16 décembre 2021	Noël de l'EM
15-16 avril 2022	Concert annuel
9 juin 2022	Audition
11 juin 2022	Journée découverte

EJHS

Un cocktail émotionnel

Encore une année particulière pour l'EJHS... continuellement à l'affût des annonces du Conseil Fédéral et du Conseil d'Etat, le comité de l'EJHS a su y faire face.

Cette saison musicale a été un cocktail émotionnel. Pour commencer, la joie, le plaisir et le bonheur de pouvoir se produire devant un public lors de notre concert du 6 septembre et de réentendre de la musique en Live.

Ensuite, la peur en voyant le nombre de cas COVID augmenter et le changement des restrictions. Nous avons dû scinder l'ensemble en deux durant le mois de novembre jusqu'en février. Mais le soulagement a vite pris le dessus sur cette peur, même si les prestations et manifestations hivernales ont dû être annulées.

Après le soulagement, la frustration. Nous avons pu reprendre nos activités à plein temps à la fin de la saison



hivernale mais nous avons dû repousser notre concert annuel. Notre répétition portes-ouvertes a quant à elle dû se tenir à huis clos. Nous avons saisi l'occasion pour pouvoir filmer cette répétition et la diffuser sur YouTube et sur notre page Facebook.

Comment finir notre année particulière en beauté ? Avec notre concert-grillades du 13 juin organisé sous le couvert de la halle de gym du Mouret. Nous avons relevé ce défi avec un grand succès. 200 personnes étaient présentes durant le concert, une affluence inespérée et inégalée depuis plusieurs années à l'EJHS.

*Julien Lauber,
secrétaire de l'EJHS*

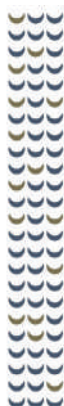
Agenda 2021-2022

12 décembre 2021	Concert de l'Avent	Farvagny
28 janvier 2022	Soirée fondue	Farvagny
12-13 mars 2022	Week-end musical	Le Pâquier
8 mai 2022	Concert annuel	Estavayer-le-Gibloux
16 mai 2022	Répétition p-o	Farvagny
4-5 juin 2022	Sortie	Europa-Park
27 juin 2022	Audition d'entrée	Le Mouret
4 juillet 2022	Pique-nique	À définir

Membres honoraires

Roger Baeriswyl
Chantal Berset
Henri-Joseph Brunisholz
Jean Dousse
Henri Egger
Laurent Guillet
Pascal Guillet
Pascal Jaquier

Michel Kolly
Francis Macherel
Alfred Neuhaus
Louis Peiry
Albert Richard
René Richard
Joseph Rotzetter
Jean-Bernard Schorderet



antoine
Boulangerie – Confiserie

Le Mouret
026 413 11 22

Avry-dt-Pont
026 915 21 29

Corbières
026 915 02 62
antoineartisan.ch

Membres d'honneur

M. le curé Jacques Le Moual
Fernand Andrey
Marie-Thérèse Bapst
M. l'abbé Marcel Besson
Marcel et Denise Biolley
Willy et Denise Biolley
Maurice Bochud
Joseph et Ida Buchmann
Jean-Paul et Suzanne Buntschu
Anne-Marie Clément
Norbert Clément
Jacqueline Clerc
Claudia Cotting-Baechler
Armand Dousse
Dominique Dousse
Jean et Jeannine Dousse
Nicolas Dousse
Henri Egger
Eric et Thérèse Eggertswyler
Julia Eggertswyler
Maxime Eggertswyler
Francis Gauthier
Bernard Guillet
Pascal Guillet
Jean Horner
Anne-Marie Jaquier
Yvonne Jaquier
Aurélie Joye
Georges Julmy
René et Elisabeth Kolly
Joseph Künzli
Josiane Künzli
Nicolas Lauper

Augustin Macheret
Emile et Esther Magnin
Raymond Magnin
Gisèle Marthe
Sandra Marthe
Gérald Mauron
Rose Mauron
Vérène Mauroux
Alice Neuhaus
Alfred Neuhaus
Hedi Neuhaus
Michel Neuhaus
Alice Perler
Jean-Pierre Philipona
Alfred Purro
Cornélia Renevey
Albert Richard
Didier Richard
Jacqueline Richard
Jean-Pierre Richard
Martine Richard
René Richard
François et Marilou Schafer
Jérôme Schumacher
Marie-Thérèse Schuwey
Maurice Schuwey
Françoise et Christophe Suchet
Anne-Marie Thoos
Clément Wicht
Georges et Jeanne-Marie Wicht
Bruno Yerly
Marie-Louise Yerly
Anne Schuwey et Alain Waeber

Membres supporters

Adèle Bertschy
Nelly Bertschy
Eric Bongard
Claude Brodard
Emile Brodard
Nicole Brunisholz
Claudine Cerfolgli
Marie-Cécile Challande
Jean-Daniel et Françoise Chappuis
Gérald Crausaz
Vital et Fabienne Cudré-Mauroux
Chantal Egger
Marthe Feller
Alexis Folly
Marcel Fontaine
Mario Fryberg
Jean-Pierre Gremaud
Alice Guillet
Louisette Horner
Bernard et Marguerite Jutzet
Romain et Denise Kilchoer
Edouard Kolly
Jeanne Kolly
Nelly Kolly
Zita Kolly
Jean-Claude Marty

René et Jeanine Marty
Philippe Nagel
Angèle Neuhaus
Henri Paradis
Lucienne Pasquier
Jean-Pierre Perritaz
Gérald Renevey
Cécile Richard
Esther Richard
Guillaume Richard
Joseph Richard
Michel et Denise Richard
Romain Richard
Nelly Rumo
Josette Schorderet
Gilles et Jacqueline Schorderet
Michel Schornoz
Christiane Castella-Schwarzen
Françoise Théraulaz
Marie-Claire Uldry
Jean-Pierre et Nicole Vonlanthen
Marianne Vonlanthen
Jean-Louis Wicht
Marcel Wicht
Catherine Wicht
Francis Wicht





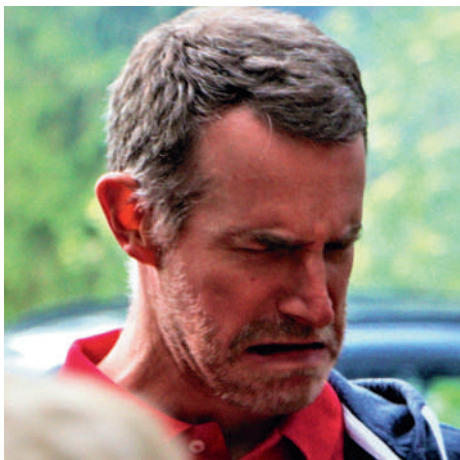
TOP SCORE

INSTRUMENTS ET PARTITIONS

for the music addicts



Impressum



Textes

Laurence Richard
Véronique Chapuis Fernandez
Xavier Cudré-Mauroux
Benjamin Horner
Martin Cudré-Mauroux
Stéphanie Broillet
Julien Lauber
Nicolas Horner

Mise en page

Nicolas Horner

Photos

Stéphane Buntschu
Alcina Cudré-Mauroux
NJBB

Impression

Top Score Diffusion

**A notre Président d'honneur,
A notre Marraine et notre Parrain,
A nos Membres d'honneur,
A nos Membres honoraires et supporters
A nos Autorités religieuses et civiles,**

L'AVENIR LE MOURET se fait, cette année encore, un plaisir de vous faire parvenir ce bulletin d'informations.

Par cette publication, nos musiciennes et musiciens espèrent vous faire découvrir quelques aspects de leur société, de votre société.

Nous espérons que par son contenu, vous preniez le même plaisir de lecture que lors des éditions précédentes.

Le Comité

**Décembre 2021
Tirage : 250 exemplaires**