



L'AVENIR

Le Mouret



AVENIR INFO

2023-2024

Contacts

Présidence

Société de musique L'AVENIR
p.a. Laurence Richard
Rue des Grand-Chênes 10
1752 Villars-sur-Glâne
079 / 667 12 68
laur.richard@yahoo.fr

Direction

Véronique Chapuis Fernandez
079 / 291 16 30
vero.chapuis@bluewin.ch

Responsable des jeunes

Donia Hasler
Boulevard de Pérolles 75
1700 Fribourg
079 / 706 57 70
donia.elodie@hotmail.com

CH54 8080 8003 1845 9100 0

www.avenirlemouret.ch



Sommaire

Edito	5
Dans les coulisses	6
Mot de la présidence	6
Tâches à l'Avenir	8
Mot de la direction	9
Sur la scène	10
Activités	11
Membres actifs	12
Concert de décembre	14
Concerts annuels	16
Girons des musiques	20
À côté de la société	22
Événements	22
Voyage à Rome	24
Photo souvenir	27
À venir...	28
Histoire de Grease 2024	28
Du côté de l'avenir	31
Ecole de musique	31
Membres de l'École de musique	32
Camp de l'AFJM	33
EJHS	34
Les clefs	35
Membres honoraires	35
Membres d'honneur	36
Membres supporters	37
Impressum	39



Edito

Rattraper le temps perdu ?

Nous y sommes enfin ! Les trois dernières éditions de l'Avenir Info ont été marquées par les grandes difficultés liées à la pandémie. Cette fois-ci, plus trace de ce satané virus. La saison musicale retracée dans ces pages fut complète à plus d'un titre. Et plutôt deux fois qu'une !

L'Avenir a en effet vu double durant toute cette saison. En plus des deux concerts annuels à Pâques, l'année fut marquée par deux concerts en automne, deux giron en mai et même deux manifestations au centre sportif en septembre.

Dans le registre du bénévolat, l'Avenir a même vu triple en participant à différentes actions comme les Brandons de Payerne, la soirée officielle du Giron des musiques de la Sarine ou les Rencontres des Jeunesses gruériennes d'Echarlens. Sans oublier bien sûr les quatre jours de notre voyage à Rome en octobre de l'année dernière qui resteront inoubliables. Vous en trouverez un aperçu dans cette édition.

De quoi rattraper le temps perdu ? Peut-être un peu oui. Les musiciennes et musiciens de l'Avenir avaient bien besoin d'une telle année de référence pour se retrouver mais aussi et surtout pour préparer leur prochaine grande échéance : la comédie musicale

Histoire de Grease qui sera jouée au Mouret en mars et avril 2024. La grosse saison relatée dans ces pages montre les bases solides posées par le comité et les commissions de l'Avenir pour préparer ce gros challenge. Je profite de ces quelques lignes pour les remercier pour leur job tout au long de l'année !

Mais les plus philosophes d'entre nous se rappelleront que le temps perdu est à jamais ... perdu. Tautologie qui nous rappelle que, peu importe ce qu'il s'est passé auparavant, il faut avancer. Cette année, l'Avenir a avancé. Nous sommes ressortis plus forts et unis de cette période troublée, c'est pourquoi nous avons pu vivre une année aussi riche et intense. Une conséquence directe et concrète : l'Avenir Info contient pour la première fois depuis 2017 quarante pages, soit quatre de plus que d'habitude.

Après avoir vu double, les musiciennes et musiciens de l'Avenir se réjouissent d'avoir des étoiles plein les yeux à la fin de la saison 2023-2024 qui verra son apogée dans les prestations d'*Histoire de Grease*.

Je vous souhaite une très bonne lecture.

Nicolas Horner,
rédacteur de l'Avenir Info

Mot de la présidence

La troisième est la bonne

Chers amis de la musique,

On dit toujours que la troisième c'est la bonne ! Eh bien c'est ce qu'il m'a fallu à la présidence de cette société pour vivre une saison musicale complète. Mais quelle magnifique saison !

Rien de tel pour chasser les mauvais souvenirs de ce virus dont on ne veut plus prononcer le nom que de commencer la saison par une escapade à Rome. Visiter cette magnifique ville, revoir notre ami Colin, avoir la chance de se produire sur la place St-Pierre lors de l'Angélus du pape ou encore ce petit pub irlandais ont fait de cette sortie un moment mémorable pour notre société tant sur le plan musical que sur le plan humain.



Au niveau musical, on ne peut pas dire qu'on a chômé avec un concert à la fin du mois de novembre à Neyruz puis notre traditionnel concert de décembre. Après des vacances de Noël bien méritées, nous étions déjà repartis pour la préparation de notre concert annuel. Avec une deuxième partie en formation big band et la mise en valeur de nos talentueux musiciens grâce à de nombreux solos, ces deux soirées ont été une véritable réussite. En témoigne d'ailleurs la forte affluence de notre public. En effet, je ne me rappelle pas avoir vu autant de monde lors de nos concerts annuels !



Nous avons ensuite participé au Giron de la Gruyère et au Giron de la Sarine où notre travail a été récompensé par de très bons rapports. En ce qui me concerne, j'ai eu encore plus de plaisir que d'habitude. Peut-être était-ce grâce à notre pièce de concours, un peu moins « bleue » que ces dernières années, ou peut-être était-ce lorsque j'ai vu l'engouement qu'ont eu nos jeunes de l'école de musique à vouloir venir défiler avec nous lors du cortège de la Sarine.

Tout ça pour vous dire que nous avons une chance inouïe de faire partie de cette belle société. Une société jeune, dynamique et pleine de projets portés par notre directrice qui ne craint pas de mettre la main à la pâte et de s'investir pleinement dans la réussite de ceux-ci. La preuve en est avec « Histoire de Grease ». Afin d'éviter les redites, je ne vais pas m'attarder sur ce sujet mais sachez que je me réjouis de vivre cette belle aventure !



Je profite de l'occasion pour adresser un merci tout particulier aux autorités communales et paroissiales pour leur appui ainsi qu'à toutes les personnes qui œuvrent, ou ont œuvré, de près ou de loin à la bonne marche de notre société.

Merci également à tous nos membres d'honneur, honoraires et supporters pour leur soutien sans faille et pour leur présence lors de nos diverses prestations, ce qui est toujours très apprécié par nos musiciens.

Je vous remercie de m'avoir lue et espère vous retrouver nombreux lors de nos prochaines prestations.

Laurence Richard, présidente

Tâches au sein de l'Avenir

Qui fait quoi ?

Direction

Véronique Chapuis Fernandez

Comité

Laurence Richard, présidente
Yann Clément, vice-président
Marion Chavanne, caissière

Commission musicale

Christophe Broillet, président
Véronique Chapuis Fernandez
Jean-François Broillet
Stéphane Buntschu
Baptiste Horner
Annick Richard
Lucas Jungo

Commission des jeunes

Donia Hasler, présidente
Alfred Buntschu, membre

Sous-direction

Christophe Broillet

Donia Hasler, resp. EM
Caroline Richard, secrétaire
Anne-Laure Brodard, secrétaire



Autres tâches

Porte-drapeau, cantine, entretien local

Jean-Bernard Richard

Bibliothèque

Baptiste Horner

Porte-drapeau suppléant

Vacant

Rédaction Avenir Info

Nicolas Horner

Instruments et uniformes

Alfred Buntschu

Maintenance du site internet

Nicolas Rouiller

Mot de la direction

Un formidable esprit d'équipe

Chers amis,

À la tête de l'Avenir depuis douze ans, j'entame cette treizième saison avec enthousiasme et détermination.

Il s'agira en effet de préparer les échéances musicales «habituelles» (concert de décembre, messes, giron, etc...) mais également de créer «Une histoire de Grease», projet dont vous avez certainement déjà entendu parler et qui sera également évoqué plus loin dans ce journal.

Sur le plan administratif et organisationnel, les choses se passent de la meilleure des manières grâce au travail acharné du comité d'organisation, de ses deux co-présidents Xavier et Sébastien, de tous les musiciens de l'Avenir ainsi que des chanteurs d'Aequivox.

Sur le plan musical, Carole Michel, Jenny Laurent et moi-même sommes également bien occupées : arranger les partitions pour le chœur ou pour l'harmonie, écrire le script et préparer la mise en scène, faire travailler musiciens, chanteurs, acteurs, danseurs, tout est en route. Le résultat sera formidable et je vous encourage vivement à venir le voir par vous-même !

Au-delà de l'aspect purement «pratique», préparer un événement

de cette ampleur me permet de mesurer à quel point l'esprit d'équipe, la solidarité, la motivation sont essentielles à la bonne marche d'une société telle que la nôtre, et les membres de l'Avenir ne manquent d'aucune de ces qualités !

C'est en relisant un texte dédié aux chefs d'orchestre qu'une phrase m'a sautée aux yeux :

«Contrairement à l'époque de Karajan ou Toscanini - qu'on qualifiait de "tyrans" - , aujourd'hui, le chef doit diriger "avec" ses musiciennes et musiciens. Grâce à cette collaboration, non seulement les différents programmes musicaux pourront être travaillés dans de bonnes conditions et avec plaisir, mais le public pourra également sentir au travers des notes que la bonne ambiance règne au sein de l'ensemble.»

Après toutes ces années, je crois pouvoir affirmer que tel est le cas chez nous, et je me réjouis de poursuivre l'aventure !

Un tout grand merci pour votre soutien et au plaisir de vous croiser très prochainement !

*Véronique Chapuis Fernandez,
directrice*



Activités

Sous réserve de modifications

27.08	Patronale	Praroman
03.09	Pique-nique	St-Sylvestre
16.09	20 ans de la Commune	Le Mouret
21.09	Assemblée générale	Le Mouret
23.09	Souper de soutien Grease	Le Mouret
08.12	Patronale St-Nicolas	Bonnefontaine Le Mouret
09.12	Concert	Le Mouret
14.12	Noël EM	Le Mouret

2023



2024

28.01	Loto	Le Mouret
18.02	Brandons	Payerne
09-10.03	Week-end préparation Grease	Le Mouret
16-17.03	Week-end préparation Grease	Le Mouret
23-24.03	Week-end préparation Grease	Le Mouret
29-30.03	Représentations Grease	Le Mouret
31.03	Messe de Pâques	Praroman
02-03.04	Supplémentaires Grease	Le Mouret
05-06.04	Représentations Grease	Le Mouret
27.04	Première Communion	Bonnefontaine
28.04	Première Communion	Praroman
24-25-26.05	Giron de la Sarine	Marly
30.05	Diane Messe Fête-Dieu	Le Mouret Bonnefontaine
13.06	Concert de quartier	Le Mouret
20.06	Audtion EM	Le Mouret
06.07	Mariage Marion et Jacques	
01.08	Fête nationale	Le Mouret

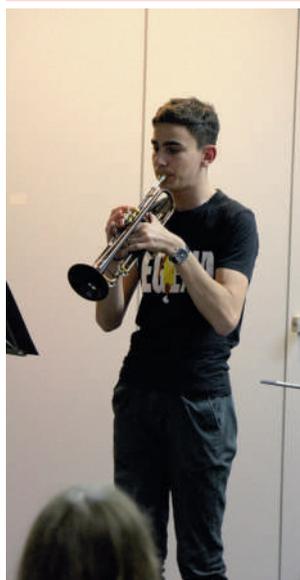
Membres actifs

Alto	Mélanie Chappuis
Alto	Nina Schmutz
Basse Sib	Jean-Pierre Philipona
Basson	Stéphane Baechler
Basson	Anne-Laure Brodard
Clarinette	Sandrine Buntschu
Clarinette	Carole Grand
Clarinette	Nadia Gumy
Clarinette	Baptiste Horner
Clarinette	Solène Perritaz
Clarinette	Laurence Richard
Clarinette	Véronique Rouiller
Clarinette basse	Stéphane Buntschu
Contrebasse	Jean-François Broillet
Cor	Nicolas Horner
Cornet	Thierry Richard
Direction	Véronique Chapuis
Euphonium	Sébastien Richard
Euphonium	Nicolas Rouiller
Flûte traversière	Marion Chavanne
Flûte traversière	Elodie Cudré-Mauroux
Flûte traversière	Emma Gamba



Flûte traversière	Donia Hasler
Flûte traversière	Gianna Jost
Flûte traversière	Julien Lauber
Fl. trav. et piccolo	Caroline Richard
Hautbois	Audrey Delabays
Percussion	Vincent Herren
Percussion	Annick Richard
Percussion	Matthieu Richard
Porte drapeau	Jean-Bernard Richard
Saxophone alto	Yves-Laurent Blanc
Saxophone alto	Alyson Pinto
Trombone basse	Xavier Cudré-Mauroux
Trombone ténor	Colin Bongard
Trombone ténor	Alfred Buntschu
Trombone ténor	Benjamin Horner
Trombone ténor	Nicolas Vial
Trompette	Christophe Broillet
Trompette	Yann Clément
Trompette	Martin Cudré-Mauroux
Trompette	Lucas Jungo
Trompette	Didier Richard

Total effectif : 43





Concert de décembre 2022

Un voyage autour du monde en décembre

Etant la seule petite jeune musicienne qui avait la possibilité de rentrer dans les rangs de la société de musique en automne 2022, j'ai le plaisir de vous faire un retour du concert de décembre. Afin d'être bien intégrée, la société m'a organisé un tour du monde en musique pour mon premier concert. Pour me mettre à rêver, j'ai eu la chance de participer au voyage à Rome en automne. Des moments de camaraderie, musicaux, de découvertes resteront marqués dans ma vie. Après m'être remise de cette escapade italienne, il a fallu tout de suite se remettre au travail et aux répétitions pour préparer ce tour du monde musical qui devait passer dans différents continents, avec des pièces de musique comme Impression for Japan, Arabian Dances, Africa, Conga del Fuego, Welcome to the Jungle et Scarborough fair. Beaucoup de travail mais que des envies d'aller visiter ces régions du monde.

Afin de bien rentrer de ce voyage et de revenir sur nos terres, nous avons eu le plaisir d'accueillir notre société



voisine, le Brass Band Bois-d'Amont. Cette escapade nous a fait découvrir la musique d'un ensemble composé uniquement d'instruments en cuivre.

J'espère que tout le monde a bien voyagé durant ce concert. En ce qui me concerne, je n'ai eu que du plaisir et je me réjouis de continuer à découvrir des magnifiques moments avec la société de musique l'Avenir du Mouret. MERCI à tous les membres de la société pour l'accueil et la confiance que vous m'apportez comme jeune musicienne.

Elodie Cudré-Mauroux

Programme

Arabian Dances, Brian Balmages
Africa (Ceremony, Song and Ritual), Robert W. Smith
Impressions of Japan, James Barnes
Scarborough fair (traditional), Tom van Grevenbroek
Conga del fuego nuevo, Arturo Marques - Olivier Nickel



Concerts annuels 2023

Avant-goût d'un scénario hollywoodien

Le week-end pascal... Pour certains, c'est une bonne occasion de revoir leur famille, pour d'autres, c'est le temps d'une escapade dans des contrées plus douces. Cependant, pour les habitants du Mouret et de la région, c'est l'opportunité de venir découvrir le mélodieux programme de l'Avenir.

Pour commencer, nous passâmes l'hiver à répéter 2 styles de musique. Le premier étant classique en comprenant, entre autres, notre pièce de concours pour les girons, alors que le deuxième suintait le bon vieux swing américain. Le printemps s'approcha à grand pas et nous étions de plus en plus entraînés.



Une semaine avant notre prestation, nous commençâmes notre transhumance dans la salle polyvalente avec le transport de la percussion, le montage de la scène, et surtout, l'accrochage des panneaux acoustiques. S'ensuit une semaine intense durant laquelle notre directrice nous fit cravacher et transpirer pour que nous soyons prêts à vous concocter un joli concert.

Le vendredi, premier jour de concert, nous étions, comme toujours, un peu nerveux et tendus. L'envie de bien faire et de transmettre du plaisir à notre public surpasse toujours le banal « t'inquiète, ça veut d'ja aller » que nous nous répétions pour évacuer notre stress. Toutefois, une fois sur scène, il ne reste plus qu'à respirer un bon coup, sourire, se concentrer puis jouer avec intention et conviction.

Après notre premier morceau d'entrée, place à notre grande pièce "Escenas de los Aztecas" qui résume la vie d'autrefois dans ces tribus de l'époque précolombienne. En ce jour saint, ce ne fut pas le Christ que nous avons crucifié mais bien un malheureux aztèque que nous avons décapité lors d'un vaillant sacrifice. D'ailleurs, les plus attentifs auront certainement entendu la tête accélérer sa descente en dévalant les marches de la pyramide. Après ces émotions de forte intensité, une figure plus douce et féminine pris place avec Carmen. Cette charmante demoiselle en aura certainement charmé plus d'un sous ses airs enchanteurs.



Ensuite, une bonne pause se profila. Nous prîmes le temps de nous désaltérer à l'eau en ces heures encore têtives, de se détendre, de mettre en place la formation "big band" pour la deuxième partie puis de se reconcentrer. Nous jouâmes avec entrain des morceaux tels que Sing sing sing ou Swing swing swing. Noms similaires qui donnèrent quelques confusions aux répétitions... De la raideur durant la première partie, nos corps commencèrent à bouger avec enthousiasme grâce aux rythmes entraînants du swing. Le temps d'un moment, la salle s'était transformée en un véritable bar de Chicago.

Programme

Fanfare for Tokyo, Philip Sparke
Carmen - Fantaisie Brillant, Georges Bizet (arr. François Borne)
Escenas de los Aztecas, James Barnes
The Ringmaster's March, John Mackey
Sing, Sing, Sing, Louis Prima
Glenn Miller Medley, arr. Naohiro Awai
That's A Plenty, Henry S. Creamer & Bert A. Williams
Swing, Swing, Swing, John Williams
Hello Dolly, Henry Herman
Birdland, Joe Zawinul



En parlant de bar, ce fut à nouveau un lieu de rencontre et de discussion entre nous et notre public. C'est encore et toujours l'emplacement où nous refaisons le concert, une mousse à la main, pour que nous jouions encore mieux le lendemain.

Justement, le lendemain, nous rejouâmes le programme un chouia plus détendu mais avec toujours autant de vigueur et d'énergie. Nous nous rejoignîmes ensuite tous autour

d'un verre pour savourer le résultat de nos prestations. Ce bon moment d'allégresse après avoir éprouvé du plaisir à jouer et avoir transmis des émotions à notre public.

Finalement, nous nous revîmes, quelques jours plus tard, un peu nostalgiques mais prêts à attaquer la dernière partie de la saison pour être d'attaque pour les giron.

Vincent Herren



Giron des musiques

Le Pâquier et La Brillaz 2023



Evénements

Les faits marquants de l'année

Admission

Solène Perritaz, clarinette

Naissance : 20 mars 2009

Hobbys : chant, ski, snow

Musicien préféré : mon frère



Admission

Gianna Jost, flûte traversière

Naissance : 14 novembre 2007

Hobbys : dessin, lecture

Groupe préféré : Imagine Dragons



Délégations

13-17.10.2022 | Voyage à Rome

Jean-Bernard Richard, société

08.04.2023 | Enterrement Alain Waeber, Arconciel

Jean-Bernard Richard, Elodie Cudré-Mauroux, Nicolas Rouiller

13-14.05.2023 | Giron de la Gruyère, Le Pâquier

Jean-Bernard Richard, société

18.05.2023 | 75 ans La Brillaz

Jean-Bernard-Richard, Yann Clément, Laurence Richard

20-21.05.2023 | Giron de la Sarine, La Brillaz

Jean-Bernard Richard, société

18.06.2023 | 100 ans la Lyre de Fribourg

Jean-Bernard Richard, Marion Chavanne, Christophe Broillet

Mariage

Annick Richard
Vincent Herren

15 juillet 2023



Participation au concours cantonal de solistes Cugy-Vesin 2023

Alizée Kolly, Elodie Cudré-Mauroux, Martin Cudré-Mauroux

Participation au concours de solistes du giron Fribourg 2023

Mathis Rouiller, Rémy Rouiller

Participation aux camps et concours musicaux

Camp de Pâques de l'AFJM : Elodie Cudré-Mauroux, Rémy Rouiller
Fête fédérale des Jeunes Musiciens, St-Gall : Caroline Richard,
Benjamin Horner, Lucas Jungo, Baptiste Horner, Julien Lauber

Participation à l'Edimbourg Military Tattoo

Baptiste Horner



Voyage 2022

Rome et le Vatican

Parking du centre sportif, nous sommes le jeudi soir 13 octobre 2022, il est 19h30 et tous les musiciens de l'Avenir du Mouret sont en ébullition. C'est le grand départ pour Rome ! Nous allons y retrouver notre ami et collègue Colin qui s'est engagé à la Garde Suisse Pontificale.

Mais avant de goûter à la gastronomie italienne, place à un pique-nique dans le car précédé, comme il se doit, d'un petit apéro ! Juste un petit verre pour la Véro qui a un semi-marathon de prévu la semaine suivante (les jours suivants lui prouveront qu'il n'est pas nécessaire de mener une vie d'ascète la semaine précédente pour signer une très jolie performance sportive par la suite !). Les plus de 900 kilomètres sont ensuite parcourus durant la nuit et dans la bonne humeur.



C'est sous nos regards ébahis que nous découvrons enfin la cité romaine et le Vatican. C'est aussi avec un énorme plaisir que nous sommes accueillis sur place par Colin. Grâce à ce dernier, nous avons notamment le privilège de visiter la caserne de la Garde Suisse. Nous y passerons une soirée mémorable où, à la suite d'une aubade musicale, nous avons dégusté une fondue en compagnie des gardes suisses dans la cour des bâtiments de la caserne, en plein cœur du Vatican !

Le lendemain est consacré à la visite du Castel Gandolfo, résidence d'été du pape qui est située à l'extérieur de la ville de Rome. Nous en profitons pour animer les rues de cette bourgade avec quelques notes de musique. De retour à Rome, c'est en compagnie d'un guide que nous parcourons les lieux les plus emblématiques de la vieille ville.

Dimanche, sur la place Saint-Pierre nous donnons un concert qui précède une allocution du pape François durant laquelle il prendra la peine de saluer l'harmonie du Mouret devant des milliers de personnes (véridique !). Sur cette même place, nous ferons raisonner le rang des vaches avec Jaffi comme chanteur et soliste. Un moment qui restera unique pour tous les musiciens...

Déjà, il est temps de penser au retour. Quelques heures de car nous attendent en effet pour revenir en nos contrées.

Néanmoins, tout se passe à nouveau dans la bonne humeur. C'est donc avec le sourire aux lèvres mais également un certain déficit d'heures de sommeil que nous sommes de retour au Mouret.

Ce voyage laissera aux musiciens des souvenirs inoubliables entrecoupés d'une multitude d'anecdotes dont les voyages en société ont le secret. Encore un énorme merci à Colin pour nous avoir offert la possibilité de visiter le Vatican autrement.

Nicolas Rouiller



Photo souvenir

Nos prédécesseurs

En 1928 a eu lieu un des premiers Girons de Sarine-Campagne au Mouret. Quatre sociétés y ont participé (Arconciel, Autigny, Treyvaux et les jeunes de la Concordia). Les sociétés se produisaient devant un seul expert et recevaient les vins d'honneur. Point d'orgue de la fête, le cortège était pimanté par des tirs de canon.

Plusieurs fêtes de musique seront organisées dans la Sarine. Ce sont des fêtes régionales qui n'incluent pas le district entier. Le premier Giron de la Sarine est ainsi daté de 1955. Selon la coutume, chaque société du district organise le Giron à tour de rôle. Le premier tour a été bouclé en 1992. Le troisième tour débutera en 2028.



1928

Devant, de gauche à droite : Jean Brünisholz, Meinrad Zbinden, Robert Brünisholz, Raymond Clément, Alphonse Peiry

Derrière, de gauche à droite : Henri Jutzet, Henri Brünisholz, Ernest Papaux, Joseph Paradis, Célestin Stöckli, Ernest Fontaine, Fernand Clément, Denis Grossrieder, Germain Kolly, Louis Clément

À venir...

L'AVENIR LE MOURET
CHŒUR AEQUIVOX
LES ATELIERS DE COMEDIE MUSICALE JENNY LORANT
PRESENTENT



Histoire de

Entrée + fondue
avant le spectacle
CHF 55.-

Entrée
CHF 35.-

inscriptions:



GREASE

CONCERT-SPECTACLE

MISE EN SCENE : JENNY LORANT

CHANTEURS, MUSIENS ET ARTISTES SOIT 120 PARTICIPANTS !

29-30 MARS / 5-6 AVRIL 2024

CENTRE SPORTIF LE MOURET



BCF
FKB

groupe 



ECAB
KGV



Histoire de Grease

Comédie musicale en 2024

Comme mentionné dans le précédent Avenir Info, notre société a décidé de mettre sur pied une nouvelle création pour 2024.

Histoire de Grease.

LE MOURET 2024

Notre projet est sur les bons rails. Le travail pour l'organisation de notre création s'intensifie. Nous approchons en effet à grands pas de la période pascale 2024. Cet automne, nous avons eu l'occasion d'organiser un magnifique souper de soutien. Celui-ci a eu un franc succès, pas moins de 460 convives ont pu se régaler d'un tartare (bœuf, saumon ou tofu). La manifestation fut magnifique !

Afin de financer notre projet, les actions se poursuivent intensément. Le chœur Aequivox a relancé cet automne la vente de paniers salés et sucrés. Tous les membres des deux sociétés ont également approché diverses entreprises afin de soutenir notre projet. Plusieurs formules de sponsoring ont été proposées (annonces dans un libretto, bâches publicitaires et pack avec publicité sur supports numériques). Ces actions sont pour l'heure couronnées de succès.

Notre comité d'organisation s'est enrichi d'une nouvelle personne. En effet, Monsieur Claude Brodard nous a rejoint comme parrain du projet. Son infaillible engagement et son expérience nous apporte une aide plus que précieuse. Nous avons notamment pu nous associer avec cinq partenaires principaux pour soutenir notre beau projet. Un grand MERCI Claude pour ta précieuse aide.

Lors de notre concert du 9 décembre 2023, vous aurez l'occasion de découvrir quelques extraits musicaux d'Histoire de Grease. Nous serons déjà associés au chœur Aequivox. Nous nous réjouissons de vous rencontrer. Nos directrices respectives sont en plein travail d'écriture des partitions et préparent d'ores et déjà d'arrache-pied ce concert.

Nos deux directrices, Christophe et moi-même avons eu l'occasion d'auditionner les futures solistes de notre comédie musicale. Le niveau des participantes était très élevé. Merci à Jenny Lorant pour l'organisation et la mise en place de ce casting. Notre metteuse en scène (Jenny Lorant) et notre chorégraphe (Zoé Klopfenstein) travaillent actuellement sur la mise en scène et les chorégraphies. Nous sommes persuadés que le spectacle sera au rendez-vous.

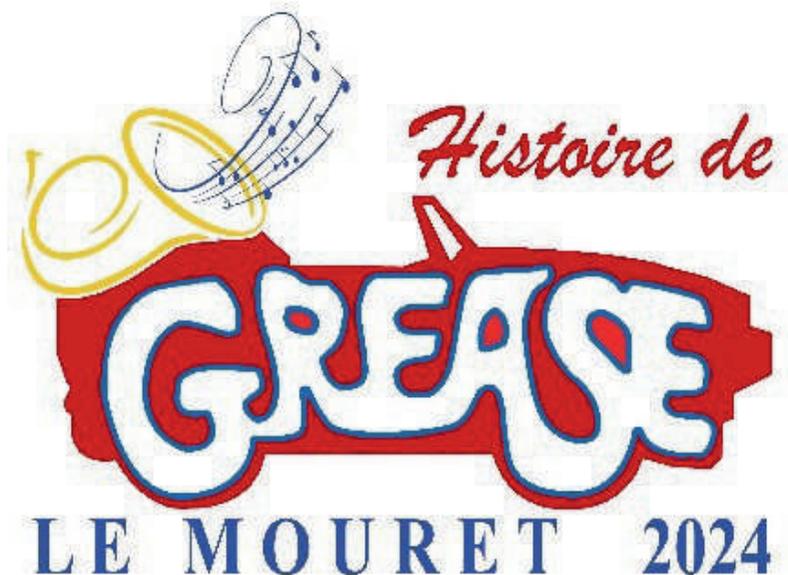
Dates des représentations

*Les 29-30 mars et 5-6 avril 2024
(supplémentaires éventuelles 2-3 avril 2024)*

Vous trouverez à la page précédente l'affiche de notre spectacle. Vous pouvez d'ores et déjà vous inscrire via le code QR. Deux types de billet sont planifiés, une entrée simple à CHF 35.-, ou un billet combiné entrée + fondue pour le prix de CHF 55.-. N'hésitez pas à vous inscrire !

Nous nous réjouissons d'avance de vous accueillir dans notre antre du Mouret, dans l'espoir que vous partirez les yeux remplis d'étoiles.

*Sébastien Richard,
co-président « Histoire de
Grease, Le Mouret 2024 »*



www.greaselemouret2024.ch

Ecole de musique

Des moments de partage

La saison 2022-2023 a été ma première année en tant que responsable de l'école de musique. C'est un poste que j'ai occupé avec énormément de plaisir, car il me permet de passer des moments musicaux et récréatifs de qualité avec les jeunes de notre société.

Durant cette année, notre effectif s'élevait à 21 musiciens et musiciennes. 7 flûtes traversières, 3 clarinettes, 3 saxophones, 3 cornets-trompettes, 1 alto, 2 trombones et 2 percussionnistes. Cette année, nous avons également eu la chance de collaborer avec l'école de musique de Treyvaux dont quatre jeunes participent à notre ensemble de cadets, l'occasion de raffermir les liens entre les deux sociétés.

La saison musicale a été ponctuée par les échéances habituelles à savoir : une sortie à l'automne, le Noël de

l'Ecole de musique, une prestation lors de la première partie du concert de la société de musique de Treyvaux, mais également lors de notre concert de Pâques et enfin, l'audition au mois de juin. Lors des girons de musique de la Gruyère et de la Sarine, une dizaine de jeunes ont accepté de défiler avec nous.

Je remercie donc du fond du cœur les personnes qui nous ont accompagnés lors des différentes échéances, les plus courageux ont même accepté de se prêter au jeu de l'audition de fin d'année et de préparer un morceau avec nos jeunes. Ce sont de très beaux moments de partage qui, j'en suis convaincue, participent grandement au succès de notre société de musique.

*Donia Hasler,
responsable de l'EM*

Dates à retenir

08 décembre 2023	St-Nicolas	Le Mouret
14 décembre 2023	Noël de l'EM	Le Mouret
16 décembre 2023	Concert avec les cadets de Treyvaux	Treyvaux
29-30 mars 2024	Représentations Grease	Le Mouret
02-03 avril 2024	Supplémentaires Grease	Le Mouret
05-06 avril 2024	Représentations Grease	Le Mouret
20 juin 2024	Audition	Le Mouret

Membres EM

Flûte traversière
Clarinette
Clarinette
Clarinette
Saxophone
Saxophone
Trompette
Trompette
Trompette
Alto
Trombone
Percussion

Zoé Brunisholz
Elodie Cudré-Mauroux *
Emma Gamba *
Alizée Kolly °
Anouche Pulfer
Eva Roch
Maëlle Yerly °
Iria Alvarez
Solène Perritaz °*
Chloé Vonlanthen °
Martin Maradan °
Alexis Léandre Pulfer °
Martin Cudré-Mauroux *
Laurie Perroud
Mathis Rouiller °
Marie-Ange Alvarez
Rémy Rouiller °
Niall Sciboz °

Total effectif : 18
* Membres de l'AVENIR
° Membres de l'EJHS



Camp de l'AFJM

Association fribourgeoise des jeunes musiciens

Pâques, ce n'est pas seulement le concert annuel mais aussi le camp de l'AFJM (Association Fribourgeoise des Jeunes Musiciens). C'est donc avec mes bagages et mon trombone que je me rends à Romont le mardi après le concert annuel. Nous avons commencé par faire des partiels par registre avec nos moniteurs et nous avons dû patienter jusqu'au mercredi après-midi pour la première grande répétition générale.

Le jeudi, nous avons fait connaissance avec le soliste invité. Il s'agissait de Bastien Bauret à l'euphonium, une référence mondiale en la matière. Le soir-même, il nous a fait un concert privé qui nous a tous très impressionnés ! Sinon, nous l'avons accompagné pour 3 pièces : Green Hill, Napoli et Le vol du Bourdon.

Nous n'avons pas fait que de la musique instrumentale durant ces 4 jours. Durant un après-midi, nous avons pu choisir une activité comme de la body percussion, du chant ou encore un parcours dans les arbres.

Le vendredi nous nous sommes produits à la salle CO2 de La Tour-de-Trême pour le concert final. Le public était au rendez-vous (et la fatigue aussi !). C'était vraiment une super semaine, pleine de musique et de bons moments avec les copains. Je me réjouis déjà d'y retourner !

Il faut encore dire que je n'étais pas le seul musicien du Mouret. Il y avait aussi Elodie Cudré-Mauroux ainsi que Christophe Broillet qui nous a dirigés.

Rémy Rouiller



EJHS

Déjà 20 ans !

Cette année, l'EJHS fête ses 20 ans ! Les bougies seront soufflées à l'occasion de la 21ème Fête Cantonale des Jeunes Musiciens fribourgeois, à la salle de la Tuffière. Au programme, concours et prestations d'une trentaine d'ensembles de jeunes instrumentistes du canton et des environs, grand cortège et morceau d'ensemble animeront le week-end. En soirée, loto, soirée choucroute animée par l'EJHS et le Blasen Kapelle, concert de l'ensemble instrumental des CO de la Gruyère et DJ's vous divertiront du 06 au 09 juin 2024.

Nous nous réjouissons beaucoup de fêter notre anniversaire dans le magnifique cadre de la salle de la Tuffière. Si vous souhaitez contribuer à la réussite de cette fête, n'hésitez pas à vous abonner à nos comptes Facebook et Instagram, ainsi qu'à



partager nos publications. Venez également visiter notre site internet www.fcjm-2024.ch et commandez l'un de nos produits régionaux que nous mettons en vente pour le financement de ce projet ou inscrivez-vous pour contribuer encore plus activement et devenir bénévole !

Au plaisir de vous croiser à la Tuffière en juin prochain !

*Nicolas Horner,
président de l'EJHS et vice-
président de la 21e FCJM*

Agenda 2023-2024

09 septembre 2023	Bénichon	Ecuvillens
17 décembre 2023	Concert de l'Avent	Farvagny
26 janvier 2024	Soirée fondue	Farvagny
24-25 février 2024	Week-end musical	Le Pâquier
05 mai 2024	Concert annuel	Ependes
13 mai 2024	Répétition portes-ouvertes	Farvagny
06-09 juin 2024	Fête Cantonale des Jeunes	Corpataux
24 juin 2024	Audition d'entrée	Le Mouret
01 juillet 2024	Pique-nique	Rossens

Membres honoraires

Roger Baeriswyl
Chantal Berset
Yves Brodard
Henri-Joseph Brunisholz
Jean Dousse
Henri Egger
Marthe Feller
Laurent Guillet
Pascal Guillet

Pascal Jaquier
Michel Kolly
Francis Macherel
Alfred Neuhaus
Louis Peiry
Albert Richard
Joseph Rotzetter
Jean-Bernard Schorderet



Membres d'honneur

M. le curé Jacques Le Moual
Fernand Andrey
Marie-Thérèse Bapst
Jean-Paul Bernard
Marcel et Denise Biolley
Willy et Denise Biolley
Maurice Bochud
Stéphanie Broillet
Joseph et Ida Buchmann
Jean-Paul et Suzanne Buntschu
Marinella Cappelli
Anne-Marie Clément
Norbert Clément
Jacqueline Clerc
Claudia Cotting-Baechler
Armand Dousse
Dominique Dousse
Jean et Jeannine Dousse
Nicolas Dousse
Henri Egger
Eric et Thérèse Eggertswyler
Julia Eggertswyler
Maxime Eggertswyler
Francis Gauthier
Bernard Guillet
Pascal Guillet
Anne-Marie Jaquier
Yvonne Jaquier
Aurélie Joye
Georges Julmy
René et Elisabeth Kolly
Joseph Künzli
Josiane Künzli

Nicolas Lauper
Augustin Macheret
Emile et Esther Magnin
Raymond Magnin
Gisèle Marthe
Sandra Marthe
Gérald Mauron
Rose Mauron
Vérène Mauroux
Alfred Neuhaus
Hedi Neuhaus
Michel Neuhaus
Alice Perler
Jean-Pierre Philipona
Alfred Purro
Cornélia Renevey
Albert Richard
Didier Richard
Jacqueline Richard
Jean-Pierre Richard
Martine Richard
François et Marilou Schafer
Jérôme Schumacher
Marie-Thérèse Schuwey
Maurice Schuwey
Françoise et Christophe Suchet
Anne-Marie Thoos
Clément Wicht
Georges et Jeanne-Marie Wicht
Bruno Yerly
Marie-Louise Yerly
Anne Schuwey

Membres supporters

Adèle Bertschy
Nelly Bertschy
Eric Bongard
Claude Brodard
Emile Brodard
Nicole Brunisholz
Claudine Cerfolgli
Marie-Cécile Challande
Jean-Daniel et Françoise Chappuis
Suzanne Clerc
Bernard Cotting
Gérald Crausaz
Vital et Fabienne Cudré-Mauroux
Chantal Egger
Marthe Feller
Marcel Fontaine
Mario Fryberg
Françoise Gerber
Jean-Pierre Gremaud
Alice Guillet
Louisette Horner
Marguerite Jutzet
Romain et Denise Kilchoer
Jeanne Kolly
Nelly Kolly
Zita Kolly
Jean-Claude Marty



René et Jeanine Marty
Philippe Nagel
Angèle Neuhaus
Lucienne Pasquier
Jean-Pierre Perritaz
Agnès Renevey
Cécile Richard
Esther Richard
Guillaume Richard
Joseph Richard
Michel et Denise Richard
Romain Richard
Nelly Rumo
Josette Schorderet
Gilles et Jacqueline Schorderet
Michel Schornoz
Christiane Castella-Schwarzen
Françoise Théraulaz
Marie-Claire Uldry
Jean-Pierre et Nicole Vonlanthen
Marianne Vonlanthen
Jean-Louis Wicht
Marcel Wicht
Catherine Wicht
Francis Wicht



TOP SCORE

INSTRUMENTS ET PARTITIONS

for the music addicts



Impressum



Textes

Laurence Richard
Elodie Cudré-Mauroux
Nicolas Rouiller
Donia Hasler
Nicolas Horner

Photos

Stéphane Buntschu
Jean-Paul Buntschu
Chloé Lambert

Véronique Chapuis Fernandez
Vincent Herren
Rémy Rouiller
Sébastien Richard

Mise en page

Nicolas Horner

Impression

Top Score Diffusion

**À notre Président d'honneur,
À notre Marraine et à notre Parrain,
À nos Membres d'honneur,
À nos Membres honoraires et supporters
À nos Autorités religieuses et civiles,**

L'AVENIR LE MOURET se fait, cette année encore, un plaisir de vous faire parvenir ce bulletin d'informations.

Par cette publication, nos musiciennes et musiciens espèrent vous faire découvrir quelques aspects de leur société, de votre société.

Nous espérons que par son contenu, vous preniez le même plaisir de lecture que lors des éditions précédentes.

Le Comité

**Décembre 2023
Tirage : 250 exemplaires**