



L' A V E N I R
Le Mouret
2024-2025



Avenir Info

Contacts

Les informations les plus utiles de notre société

Présidence

Société de musique l'AVENIR

p.a. Yann Clément

Sonnmattstrasse 34

1734 Tentlingen

079 818 18 40

yannclement@outlook.com

Direction

Véronique Chapuis Fernandez

079 291 16 30

vero.chapuis@bluewin.ch

Ecole de musique

Caroline Richard

Pra Mathaux 30

1724 Le Mouret

079 955 92 80

richard01.caroline@gmail.ch

Coordonnées bancaires

CH54 8080 8003 1845 9100 0

Site internet

www.avenirlemouret.ch



Restaurant Chemi-Hütte



STEFAN ZBINDEN
1736 ST. SILVESTER

www.chemi-huetta.ch
026 418 11 05

Sommaire

Où puis-je trouver quoi?

Dans les coulisses	2
Contacts	2
Sommaire	3
Edito	4
Cahier des tâches	6
Mot de la présidence	7
Mot de la direction	9
Impressum	35
Sur la scène	10
Activités	11
Membres actifs	12
Concert de décembre	14
Histoire de Grease	16
Giron des musiques	20
À côté de la société	22
Événements	22
Photo souvenir	24
Du côté de l'avenir	25
Ecole de musique	26
Membres EM	27
Sortie de l'EM	28
EJHS et FCJM	29
AFJM	31
Les clefs	32
Membres honoraires	32
Membres d'honneur	33
Membres supporters	34



antoine
Boulangerie – Confiserie

Le Mouret
026 413 11 22

Corbières
026 915 02 62
antoineartisan.ch

Edito

Des prestations, en veux-tu? En voilà!

L'Avenir sort d'une saison riche, très riche. Un seul nombre suffit pour illustrer cette richesse : 26, comme le nombre de prestations publiques ou privées, religieuses ou civiles, prévues au début de la saison ou ajoutées durant l'année. L'Avenir s'est donc produit en moyenne une semaine sur deux durant la saison 2023-2024. Si aucune statistique officielle n'est tenue, le nombre de prestations de cette année risque bien d'être un des plus élevés, si ce n'est le plus élevé depuis la fondation de la société de musique. C'est en tout cas le plus élevé de ces dernières années. Cette très riche saison me permet donc de vous faire découvrir ou redécouvrir le rôle principal d'une société de musique de village comme l'Avenir.

Les musiciennes et musiciens de l'Avenir répètent principalement pour préparer leurs concerts en salle. Cette année, «Histoire de Grease» nous a permis de nous produire à six reprises devant une salle comble et comblée! Voilà de quoi gonfler de manière non négligeable la statistique du nombre de prestations. Je profite de ces quelques lignes pour remercier toutes les personnes qui ont œuvré dans l'organisation de cette comédie musicale et tous les participants qui n'ont pas compté leurs heures de répétition pour que ce spectacle soit grandiose. Vous trouverez un résumé et de magnifiques photos dans les pages de cette édition de l'Avenir Info. En début de répétition, la directrice prend souvent un choral, histoire de



C'est le ton qui fait la musique.

Chez nous, c'est vous qui battez la mesure.

Jonathan Marty, Conseiller en assurances et prévoyance
T 026 347 33 28, jonathan.marty@mobiliere.ch

Agence générale Fribourg
Daniel Charrière

Rue du Centre 14, Villars-sur-Glâne
1701 Fribourg
T 026 347 33 33
fribourg@mobiliere.ch

mobiliere.ch

la Mobilière

terminer l'échauffement et de travailler l'intonation ou le jeu d'ensemble. Ces chorals sont souvent joués lors des prestations religieuses. Certains ont tendance à l'oublier, mais l'Avenir est aussi une société paroissiale. Avec deux églises, les musiciens de l'Avenir se produisent chaque année pour deux Patronales et deux Première Communion. Ils jouent également pour la Fête-Dieu et pour la messe de Pâques. Voilà des prestations régulières qui ne sont pas à oublier dans les statistiques annuelles!

La société a également un devoir de représentation de la commune et de la population lors d'événements publics. Cette année, il y a eu beaucoup d'événements de ce genre : fête des 20 ans de la fusion, Madone des Centaures, dîner des aînés, Fête Nationale, inauguration de l'école de Praroman ou St-Nicolas. Les musiciens de l'Avenir ont eu la chance de pouvoir animer tous ces événements avec un répertoire plus léger. Vous trouverez plusieurs photos de ces événements, cachées tout au long de cette édition. Deux exemples sont déjà donnés ici. Saurez-vous retrouver quelle prestation chaque image illustre? N'hésitez pas à venir vers moi ou vers



notre photographe officiel Stéphane en cas de doute.

Finalement, l'Avenir ne loupe jamais un grand rendez-vous. Le giron des musiques de la Sarine en fait bien sûr partie. Un week-end intense durant lequel les musiciens ne s'abreuvent que de musique bien sûr! Quatre prestations à caractère totalement différent qui permettent aux musiciens de démontrer aux nombreux spectateurs leurs multiples talents, l'un deux étant de pouvoir marcher droit lors du redoutable concours de marche. En parlant de grand rendez-vous, certains membres de l'Avenir ont également participé à la 21ème Fête Cantonale des Jeunes Musiciens organisée par l'EJHS. Vous retrouverez quelques images de ces événements dans ces pages.

Si la saison 2023-2024 a battu tous les records, l'Avenir vous donne rendez-vous tout au long de la saison 2024-2025 lors de l'une ou l'autre de ses prestations. Une saison dont le point d'orgue n'est autre que la Fête Cantonale 2025 qui permettra à l'Avenir - espérons-le - de battre encore une fois tous les records!

Bonne lecture!

*Nicolas Horner,
maquettiste de l'Avenir Info*

Cahier des tâches

À qui vous adresser en cas de question?

Comité

Yann Clément, présidence
Caroline Richard, école de musique et
vice-présidence
Marion Yerly, caisse
Anne-Laure Brodard, secrétariat
Julien Lauber, membre
Nicolas Vial, membre

Direction

Véronique Chapuis Fernandez, direction
Christophe Broillet, sous-direction

Commission musicale

Christophe Broillet, présidence
Véronique Chapuis Fernandez
Jean-François Broillet
Stéphane Buntschu
Baptiste Horner
Annick Herren-Richard
Lucas Jungo

Bibliothèque

Baptiste Horner

Commission des jeunes

Caroline Richard, présidence
Alfred Buntschu

Drapeau

Jean-Bernard Richard, titulariat
Poste vacant, suppléance

Cantine, maintenance local

Jean-Bernard Richard

Instruments, uniformes

Alfred Buntschu

Rédaction Avenir Info

Nicolas Horner

Maintenance site internet

Nicolas Rouiller

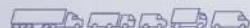


KOLLYrent

**Et plus rien
ne vous arrête.**

 kollyrent.com

Location de véhicules
utilitaires lourds et légers



Mot de la présidence |

Un nouveau président comblé

Chers amis lecteurs,

Après 11 ans chez «les grands» et 6 ans de comité, me voici à la tête de cette belle société. Quelle fierté de pouvoir être président d'une société, jeune, dynamique, motivée avec plein de projets en tête. Mais je ne peux oublier Laurence Richard qui a œuvré à cette tâche durant les 4 dernières saisons. 4 saisons qui sont allées crescendo en commençant par une épidémie dont on ne doit plus dire le nom et pour finir en beauté par une magnifique comédie musicale. Je souhaitais par ces petites lignes te remercier, Laurence, pour tout le travail que tu as fait durant toutes ces années de comité et surtout bon retour en tant que «simple» mais fidèle sociétaire. MERCI.

Cette année fut l'année des 170 ans de L'Avenir Le Mouret, une année qui a été rythmée par les mélodies de la comédie musicale GREASE. Une année qui a commencé par un souper de soutien, qui vous a permis de découvrir en avant-première quelques solistes de notre comédie musicale, un concert de décembre dans lequel vous avez pu découvrir le Chœur Aequivox ainsi que déjà 2 pièces de la comédie musicale. Ensuite, après une petite pause pour les fêtes de fin d'année, on entre dans le vif du sujet et on commence réellement à mettre en vie «Histoire de Grease Le Mouret 2024». Après des heures et des heures

de répétitions, le montage de la halle de gym transformée en salle de spectacle pour l'occasion, des week-ends entiers de répétition et de mise en scène, nous voilà fin prêts à vous présenter «Histoire de Grease».

Vous êtes plus de 2500 personnes à être venues voir le spectacle, juste MERCI et j'espère que les mélodies et chorégraphies de Grease vous resteront en tête encore de nombreuses années.

Que dire de l'année écoulée? Chargée voire même très chargée me diront certains, mais ce fut une année remplie d'émotions et qui aura soudé encore plus cette belle société. Je tenais à remercier tous nos membres d'honneur, honoraires et supporters, ainsi que nos autorités communales pour leur soutien sans faille.

Je vous remercie de m'avoir lu et j'espère vous rencontrer nombreux lors de nos prochaines prestations.

*Yann Clément,
président de L'Avenir*





*Carrosserie
du Mouret SA
passage du Querro 10c*

*Dominique Dousse
nat. 079 403 86 55*

*1724 le Mouret
tél. 026 413 29 89*

Mot de la direction |

Un véritable travail d'équipe!

Chers amis,

La rédaction de ces quelques lignes me permet de revivre avec plaisir les moments forts de cette saison 2023-2024 et notamment la formidable aventure que fut «Une histoire de Grease».

Au-delà des aspects «pratiques», comme l'écriture des arrangements, la logistique des répétitions, le souci de garder l'équipe toujours motivée, ce projet a permis de resserrer encore plus les liens qui unissent les membres de l'harmonie. La période de préparation, les spectacles (et après-spectacles), toutes les heures passées à la halle y sont pour beaucoup, et nos deux co-présidents Sébi et Xavier y ont également contribué en intégrant tous les musiciens lors des différentes phases de préparation (paniers de la Bénichon, infrastructures, décoration, billetterie, publicité, subsistance, et tant d'autres postes). Ce fut un véritable travail d'équipe!

Cette expérience nous a également donné l'occasion de faire la connaissance de personnes incroyables. Avec les chanteurs du chœur Aequivox tout d'abord, avec qui nous avons dès le début su trouver nos marques. Quant aux solistes et comédiens de l'école de comédie musicale de Jenny Lorent, ils nous ont scotchés grâce à leurs multiples talents, mais se sont révélés être également des gens formidables, sympathiques et ouverts.

Enfin, le nombreux public et leur retour enthousiaste ont fait de cette aventure un événement exceptionnel qui vient s'ajouter à ceux que j'ai déjà vécus avec l'Avenir.

Pour clôturer cette superbe saison, notre interprétation de «Give us this day» (une des plus belles pièces que je n'aie jamais dirigées) nous a valu de belles critiques ainsi que des conseils fort utiles que nous saurons utiliser pour aborder la Fête Cantonale en mai 2025, objectif de taille s'il en est.

C'est donc avec détermination et motivation que nous entamons cette nouvelle année musicale et nous espérons qu'elle tiendra toutes ses promesses!

*Véronique Chapuis Fernandez,
directrice de l'Avenir*





Activités

Notre agenda 2024-2025

25 août 2024	Patronale	Praroman
30 août 2024	Souper de remerciement	Courtepin
01 septembre 2024	Pique-nique	St-Sylvestre
12 septembre 2024	Assemblée générale	Montévraz
16 novembre 2024	Concert	Le Mouret
08 décembre 2024	Patronale	Bonnefontaine
	St-Nicolas	Le Mouret
26 janvier 2025	Loto	Le Mouret
08-09 février 2025	Week-end musical	Jaun
09 mars 2025	Brandons	Payerne
18-19 avril 2025	Concerts annuels	Le Mouret
20 avril 2025	Messe de Pâques	Praroman
15 mai 2025	Concert de préparation	Ependes
23 mai 2025	Concert de préparation	Bussy
27 mai - 01 juin 2025	Fête Cantonale	Bulle
07 juin 2025	Première Communion	Praroman
08 juin 2025	Première Communion	Bonnefontaine
19 juin 2025	Diane	Le Mouret
	Concert de quartier	Le Mouret
22 juin 2025	Messe de la Fête-Dieu	Praroman



Membres actifs

Qui fait partie de notre société?

Alto
Alto
Basse
Basson
Basson
Clarinette basse
Clarinette sib
Clarinette sib
Clarinette sib
Clarinette sib
Clarinette sib
Clarinette sib
Clarinette sib
Clarinette sib
Clarinette sib
Clarinette sib
Contrebasse à cordes
Cor
Cornet
Direction

Euphonium
Euphonium

Mélanie Chappuis
Nina Schmutz
Jean-Pierre Philipona
Stéphane Baechler
Anne-Laure Brodard
Stéphane Buntschu
Sandrine Buntschu
Laurianne Chassot
Carole Grand
Nadia Gummy
Baptiste Horner
Solène Perritaz
Laurence Richard
Véronique Rouiller
Chloé Vonlanthen
Jean-François Broillet
Nicolas Horner
Thierry Richard
Véronique Chapuis Fernandez
Nicolas Rouiller
Sébastien Richard





Flûte traversière
Flûte traversière
Flûte traversière
Flûte traversière
Flûte traversière
Flûte traversière
Hautbois
Percussion
Percussion



Percussion
Porte-drapeau
Saxophone alto
Saxophone alto
Trombone basse
Trombone ténor
Trombone ténor
Trombone ténor
Trombone ténor
Trombone ténor



Trombone ténor
Trompette
Trompette
Trompette
Trompette
Trompette
Trompette
Effectif

Elodie Cudré-Mauroux
Donia Hasler
Alizée Kolly
Julien Lauber
Caroline Richard
Marion Yerly
Audrey Delabays
Vincent Herren
Annick Herren-Richard
Matthieu Richard
Jean-Bernard Richard
Yves-Laurent Blanc
Alyson Pinto
Xavier Cudré-Mauroux
Colin Bongard
Alfred Buntschu
Benjamin Horner
Rémy Rouiller
Nicolas Vial
Christophe Broillet
Yann Clément
Martin Cudré-Mauroux
Lucas Jungo
Didier Richard
Mathis Rouiller
46 membres





Programme

Give us this day, David Maslanka

Hungarian Rhapsody No 2, Franz Liszt, arr. Franco Cesarini

Norwegian Dance, Torstein Aagaard Nilsen

Grease, Barry Gibb, arr. Véronique Chapuis Fernandez

Rock and Roll is here to stay, Dave White, arr. Véronique Chapuis Fernandez

Concert de décembre

Un goût spécial

Cette année, le traditionnel concert de Noël avait un goût un peu particulier. Nous avons eu l'occasion de présenter un petit avant-goût d'Histoire de Grease en compagnie du chœur Aequivox. Le stress était un peu plus présent que d'habitude, c'est la première fois que nous allions jouer avec le chœur.

Pour la première partie de ce concert, nous avons eu la chance d'accueillir le chœur Aequivox. Ils ont animé cette première partie avec de belles couleurs et harmonies. Ils ont réussi à charmer le public et nous aussi d'ailleurs.



Le stress commence à monter. C'est le moment pour nous de monter sur scène. Le moment de présenter à notre cher public les deux pièces d'Histoire de Grease. Plein de questions me viennent en tête : est-ce qu'ils vont aimer? Est-ce qu'on va réussir à être ensemble? etc...

C'est fait, un sentiment de joie se fait ressentir. Le public a aimé, ouf! Ce petit avant-goût éveille une hâte et une joie de vous présenter la version complète d'Histoire de Grease en avril!

Emma Gamba

Histoire de Grease

«Trop stylé!!!»

Cette année, l'Avenir du Mouret, en collaboration avec le chœur Aequivox et les ateliers de comédie musicale Jenny Lorent vous a présenté sa comédie musicale «Histoire de Grease», et le moins qu'on puisse dire c'est que c'était «trop stylé»! Après de longs mois de répétitions, nous avons eu l'honneur de faire six représentations à guichet fermé!

Ce projet nous a beaucoup apporté musicalement. Nous avons d'abord adapté la pièce aux bonnes tonalités et à la bonne instrumentation. Puis il a fallu essayer de jouer et réécrire au besoin. Une fois tout ce long et fastidieux travail fait, il a fallu apprendre. En bref, il a fallu être très flexibles, et certaines partitions

étaient devenues illisibles. Toutefois, on avait tellement joué ces pièces que les partitions ne nous servaient plus à rien, on connaissait tout par cœur ;)

De plus, ce projet a beaucoup rapproché les membres de l'Avenir. Il faut dire que passer presque deux semaines ensemble, ça resserre les liens, surtout autour d'une bière après les répétitions. En effet, les jours de répétitions étaient longs et fastidieux, il fallait bien aller se désaltérer à la fin de la journée (ou à la pause de midi, au plus grand dam de notre directrice). Et oui, après les prestations, les membres de l'Avenir ont montré qu'ils savaient non seulement jouer la comédie musicale Histoire de



Grease, mais aussi la danser et la chanter! On a même retrouvé le co-président de ce projet au local de la jeunesse à 5 heures du matin après la dernière prestation.

Ce projet nous a demandé beaucoup de travail et d'organisation, et nous sommes très fiers du magnifique spectacle que nous avons mis sur pied. Nous n'avons reçu que des retours positifs, ça nous a fait chaud au cœur. Tous les membres de la fanfare et du chœur ont participé à la confection des décors, au montage et démontage de la scène et ont assuré les tranches horaires des différents postes après les concerts. Ainsi, nous avons pu nous faire de nouveaux amis, que ce soit parmi le chœur



ou parmi les acteurs. Nous avons adoré jouer les stars pendant ces six soirs, mais nous n'oublions pas que cela a été possible grâce à vous, notre public, qui avez rempli la salle de sport du Mouret six fois, avec quelques fois où celle-ci débordait même!

Ce qui est sûr, c'est que comme pour West Side Story, Histoire de Grease restera à jamais gravée dans nos mémoires et nos cœurs. Le seul petit hic, c'est que nous ne pourrons plus regarder Grease sans voir les partitions défiler sous nos yeux. Merci pour tout, c'était «TROP STYLÉ»!

Alyson Pinto



Programme

Love is a many splendored thing, Samy Fain, arr. Véronique Chapuis Fernandez

Grease, Barry Gibb, arr. Véronique Chapuis Fernandez

Summer Nights, Warren Casey Jim Jacobs, arr. Véronique Chapuis Fernandez

Look at me, I'm Sandra Dee, arr. Véronique Chapuis Fernandez

Hopelessly devoted to you, John Farrar, arr. Véronique Chapuis Fernandez

Greased Lightnin', Warren Casey Jim Jacobs, arr. Véronique Chapuis Fernandez

It's Raining On Prom Night, Warren Casey Jim Jacobs, arr. Véronique Chapuis Fernandez

Rock and Roll is here to stay, Dave White, arr. Véronique Chapuis Fernandez

Born to Hand Jive, Warren Casey Jim Jacobs, arr. Véronique Chapuis Fernandez

Sandy, Scott Simon Louis St Louis, arr. Véronique Chapuis Fernandez

There are worse things I could do, Warren Casey Jim Jacobs, arr. Véronique Chapuis Fernandez

You're the one that I want, John Barrar, arr. Véronique Chapuis Fernandez

We got together, Warren Casey Jim Jacobs, arr. Véronique Chapuis Fernandez





Giron des musiques

Marly 2024

Je m'appelle Alizée et j'ai 14 ans. Je joue de la flûte traversière aux cadets de l'Harmonie du Mouret ainsi qu'à L'EJHS avec plusieurs autres jeunes musiciens.

Fanfare...en avant...marche! Dimanche 26 mai, lors du giron des musiques de la Sarine, à Marly, nous avons eu la chance de défiler dans le cortège. C'était la première fois que nous devions jouer tout en marchant au pas. C'était compliqué de faire les deux en même temps.

Le fait que tout le monde nous regarde, un peu comme des stars, c'était impressionnant.

Tous ces gens que tu connais et qui t'appellent, tous ces regards... et nous qui devons rester concentrés. Par contre, nous étions heureux de porter un simple polo, léger, plutôt que le costume officiel de l'harmonie qui avait l'air de leur tenir très chaud. J'ai beaucoup aimé cette expérience.

Alizée Kolly



Evénements

Les faits marquants de l'année

Admission

Alizée Kolly, flûte traversière

Naissance: 02 juin 2010

Hobbys: dessin, pâtisserie

Musicien préféré: son papa



Admission

Mathis Rouiller, trompette

Naissance: 17 mai 2012

Hobbys: course à pied, montagne

Musiciens préférés: son papa, sa maman et son frère



Admission

Rémy Rouiller, trombone à coulisse

Naissance: 28 août 2010

Hobbys: vélo, montagne

Musiciens préférés: Lionel Fumeaux et son frère



Admission

Chloé Vonlanthen, clarinette

Naissance: 02 août 2009

Hobby: basket

Musicien préféré: aucun



Délégations

14 novembre 2023: Enterrement d'Anne-Marie Thoos

Jean-Bernard Richard, Véronique Rouiller, Yann Clément

18 novembre 2023: 75 ans des Martinets de Cottens

Donia Hasler, Marion Yerly

04 janvier 2024: Enterrement de Pascal Jaquier

Jean-Bernard Richard, société

11 février 2024: 100 ans de la Lyre de La Roche

Jean-Bernard Richard, Laurence Richard

06 avril 2024: Enterrement d'Augustin Macheret

Jean-Bernard Richard, Annick Richard, Matthieu Richard

25-26 mai 2024: Giron des musiques de la Sarine

Jean-Bernard Richard, société

Participation au concours cantonal de solistes

Elodie Cudré-Mauroux, Mathis Rouiller, Rémy Rouiller

Participation au camp de l'AFJM

Rémy Rouiller

Participation au concours de solistes de la Sarine

Elodie Cudré-Mauroux

Mariage

Marion et Jacques Yerly, 06 juillet 2024



Photo souvenir

Nos prédécesseurs

1932



Devant, de gauche à droite

??, Célestin Stöckli, ??, ??, ??, ??, ??, ??, ??, ??, ??, ??, ??, ??, ??, ??, ??, ??

Derrière, de gauche à droite

Ernest Papaux, ??, Joseph Paradis, Denis Grossrieder, ??, Germain Kolly, ??, Robert Perrisset, Louis Clément, ??, ??, ??

Après une décennie riche en nouveautés (cf. nos éditions précédentes narrant l'histoire de la nouvelle bannière, celle des nouveaux uniformes et l'organisation du premier Giron des musiques), l'Avenir entre de plein pied dans une nouvelle décennie : celle des années 1930. Durant ces années, l'effectif de la société ne cesse de fluctuer, passant d'une quin-

zaine de membres au début des années 1920 à une trentaine en 1925. À la fin de la décennie, l'Avenir compte à nouveau une quinzaine de membres, avant de se retrouver à nouveau à une trentaine de membres au début des années 1930. Tous ces changements peuvent expliquer les nombreuses interrogations des membres de cette photo.

Ecole de musique

Une section inédite

Composée de 26 musiciens et musiciennes, notre Ecole de musique a relevé de nombreux défis durant la saison 2023-2024. Si la première partie du programme reprenait des prestations maintenant bien connues de nos jeunes, comme la sortie extra-musicale ou les concerts de Noël, la deuxième section était tout à fait inédite. En effet, notre Ecole de musique a eu la chance de participer à la comédie musicale Histoire de Grease mise sur pied par la Société de musique du Mouret. Devant un public nombreux, nos jeunes ne se sont pas laissés impressionnés et nous ont livré une performance de qualité!

Tout aussi exceptionnelle, l'organisation de la Fête Cantonale des Jeunes

Musiciens par l'EJHS a également été l'occasion pour notre Ecole de musique de découvrir une expérience nouvelle. Après la participation au cortège du giron de la Sarine à Marly, où les jeunes ont non seulement défilé mais également joué avec la société, la saison s'est terminée par l'audition de fin d'année. Je tiens à remercier du fond du cœur les personnes qui nous ont accompagnés lors des différentes échéances et félicite les jeunes de l'Ecole de musique pour leur engagement sans faille, en particulier pour avoir exécuté les chorégraphies d'Histoire de Grease avec autant de talent!

*Donia Hasler,
responsable de l'école de musique*



Dates à retenir

08 décembre 2024, St-Nicolas, Le Mouret

12 décembre 2024, Noël de l'école de musique, Montévraz

18-19 avril 2025, Concerts annuels, Le Mouret

12 juin 2025, Audition, Montévraz

Membres de l'EM

Des sociétaires en herbe

Alto	Marie-Ange Alvarez
Clarinette sib	Iria Alvarez
Clarinette sib	Solène Perritaz ^{°*}
Clarinette sib	Chloé Vonlanthen ^{°*}
Cornet	Laurie Perroud
Euphonium	Alicia Rodriguez
Eveil musical	Ambre Julien
Eveil musical	Rose Julien
Eveil musical	Mathilde Kolly
Eveil musical	Mélodie Sonnenwyl
Flûte traversière	Zoé Brunisholz
Flûte traversière	Lena Corboz
Flûte traversière	Elodie Cudré-Mauroux*
Flûte traversière	Alizée Kolly ^{°*}
Flûte traversière	Anouche Pulfer
Flûte traversière	Eva Roch [°]
Flûte traversière	Maëlle Yerly [°]
Percussion	Angèle Dutartre
Percussion	Emile Julien
Percussion	Niall Sciboz [°]
Percussion	Matthieu Vonlanthen
Saxophone alto	Martin Maradan [°]
Saxophone alto	Alexis Léandre Pulfer [°]
Trombone ténor	Rémy Rouiller ^{°*}
Trompette	Martin Cudré-Mauroux*
Trompette	Mathis Rouiller ^{°*}
Effectif	26 membres
[°] Membres de l'EJHS	10 membres
*Membres de l'Avenir	7 membres



Sortie de l'EM

Une sortie au Funpark

Nous étions 6 enfants accompagnés par Donia et Yann et nous sommes partis pour Bösingen à 9h30, le samedi 4 novembre 2023.

Quand nous avons enfin pu mettre les pieds dans le Funpark, nous sommes partis en courant vers les activités: trampolines, volcan à escalader, toboggans, parcours, toboggan gonflable et activités du même genre.

Après s'être bien amusés dans le parc, nous avons fait une partie de chat puis

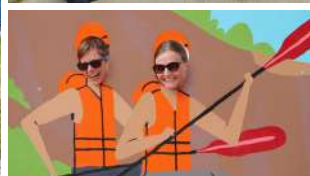
de cache-cache barré dans tout le parc. Pour récompenser tous nos efforts, nous sommes allés manger. Donia et Yann nous ont offerts des nuggets.

Ensuite, le groupe est retourné dans le parc un petit moment. À la fin, nous avons dû (malheureusement) rentrer au Muret. Tout le monde était heureux de cette sortie au Funpark.

Merci à Donia et Yann pour cette super sortie!

Chloé Vonlanthen







EJHS et FCJM

Que d'émotions!

Cette saison a été très riche pour l'EJHS. Une saison rythmée par l'organisation de la 21ème Fête Cantonale des Jeunes Musiciens. Durant toute l'année, les 14 membres du comité et leur marraine Nadine Gobet, mais aussi la vingtaine de personnes présentes dans les différentes commissions ont travaillé d'arrache-pied pour proposer aux jeunes musiciens du canton un week-end de fête qu'ils ne sont pas près d'oublier. Du 06 au 09 juin 2024, ce sont 32 ensembles, près de 1100 musiciens et plus de 700 bénévoles ou responsables qui se sont donnés rendez-vous à la salle de la Tuffière de Corpataux. Durant 4 jours, ce ne sont pas moins de 7 événements qui se sont succédé sur la place de fête. Du méga loto au morceau d'ensemble, des prestations des sociétés au concert de gala de l'Ensemble Instrumental des

CO gruériens, de la soirée bavaroise pour fêter les 20 ans de l'EJHS au grand cortège, il y en a eu pour tous les goûts. Le succès a été au rendez-vous et nous remercions toutes les sociétés mères, les parents des jeunes et le public pour leur confiance et leur soutien durant ce projet!

Les jeunes de l'EJHS n'ont pas été en reste. Ils ont bien sûr pu profiter de leur anniversaire, mais également découvrir d'autres facettes d'une telle organisation, en vendant des produits, en étant bénévoles ou en aidant au montage. Ils ont même participé à la promotion de l'événement en participant à des photo-shootings, en enregistrant «Le Vieux Chalet» lors d'une répétition ou en se filmant en train de s'échauffer à la maison. Le 18 mai, ils ont participé au kiosque à musique de la RTS! Une saison riche en émotions qui restera gravée longtemps dans les mémoires des musiciennes et musiciens de l'EJHS!

Nicolas Horner, président de l'EJHS

Dates à retenir

09 novembre 2024, Assemblée de l'AFJM, Rossens
30 novembre 2024, Souper de remerciement des bénévoles, Rossens
15 décembre 2024, Concert de l'Avent, Farvagny
18 janvier 2025, Souper de soutien, Farvagny
15-16 mars 2025, Week-end musical, Le Pâquier
18 mai 2025, Concert annuel, Ecuwillens
07-09 juin 2025, Sortie, Europa-Park
23 juin 2025, Audition d'entrée, Le Mouret
30 juin 2025, Pique-nique, Rossens

AFJM

Des expériences inédites

L'Association Fribourgeoise des Jeunes Musiciens (AFJM) promeut la musique à vent pour les jeunes musiciens fribourgeois depuis plus de 50 ans. Chaque année, deux camps de musique de quatre jours sont mis sur pied, avec à la clé un concert final. Le premier camp, à Pâques, regroupe les musiciens en herbe de 12 à 17 ans, tandis que le deuxième, organisé entre Noël et Nouvel-An invite les plus grands, âgés de 17 à 22 ans.

En 2024, le camp de Pâques de l'AFJM s'est déroulé du 02 au 05 avril avec près de 90 jeunes musiciens du canton. Donatien Bachmann, bassoniste, était le soliste invité de ce camp. Avec lui, nos jeunes musiciens ont pu interpréter trois pièces lors du concert.

Dans le courant du mois de juillet, l'AFJM a formé un ensemble spécialement pour participer au concours du Welt Jugendmusik Festival à Zürich. Plus de 60 jeunes très motivés ont répondu à l'appel et se sont préparés pour le

concours qui s'est déroulé le 13 juillet. La prestation de l'AFJM était d'une grande qualité et riche en émotions. Elle nous a permis de décrocher une belle quatrième place en 2e catégorie harmonie.

L'année 2024 de l'AFJM se clôturera avec le camp du Nouvel-An, du 27 au 30 décembre. Pour cette édition, l'AFJM élargit la tranche d'âge et accueille les jeunes de 17 à 25 ans. Les inscriptions se sont clôturées fin septembre. L'invitée de ce camp sera Emilie Chabrol, cheffe renommée de France voisine.

Je ne peux qu'encourager chaque jeune musicien à participer aux activités et aux camps organisés par l'AFJM. Ce ne sont que d'excellentes expériences, tant au niveau musical qu'au niveau humain, social et également amical, qui laissent d'innombrables souvenirs.

Christophe Broillet, président de la commission musicale de l'AFJM

BOUCHERIE DU MOURET

Philippe Künzli

Membres honoraires

25 ans de musique et plus

Anciens membres

Roger Baeriswyl
Chantal Berset
Yves Brodard
Henri-Joseph Brunisholz
Jean Dousse
Henri Egger
Marthe Feller
Laurent Guillet
Pascal Guillet
Michel Kolly
Francis Macherel
Alfred Neuhaus
Louis Peiry
Albert Richard
Joseph Rotzetter
Jean-Bernard Schorderet



Membres actifs

Stéphane Baechler
Anne-Laure Brodard
Jean-François Broillet
Alfred Buntschu
Stéphane Buntschu
Mélanie Chappuis
Jean-Bernard Richard
Sébastien Richard
Thierry Richard
Véronique Rouiller



Membres d'honneur

Nos plus grands contributeurs

Fernand Andrey
Marie-Thérèse Bapst
Jean-Paul Bernard
Marcel et Denise Biolley
Willy et Denise Biolley
Maurice Bochud
Claude Brodard
Stéphanie Broillet
Joseph et Ida Buchmann
Jean-Paul et Suzanne Buntschu
Marinella Cappelli
Anne-Marie Clément
Norbert Clément
Jacqueline Clerc
Joseph Cotting
Claudia Cotting-Baechler
Alcina Cudré-Mauroux
Armand Dousse
Dominique Dousse
Jean et Jeanine Dousse
Nicolas Dousse
Henri Egger
Eric et Thérèse Eggertswyler
Julia Eggertswyler
Francis Gauthier
Bernard Guillet
Pascal Guillet
Anne-Marie Jaquier
Yvonne Jaquier
Aurélié Joye
Georges Julmy
René et Elisabeth Kolly
Joseph Künzli

Josiane Künzli
Nicolas Lauper
Jacques Le Moual
Elisabeth Macheret-van Daele
Emile et Esther Magnin
Raymond Magnin
Gisèle Marthe
Sandra Marthe
Gérald Mauron
Rose Mauron
Vérène Mauroux
Alfred Neuhaus
Hedi Neuhaus
Michel Neuhaus
Alice Perler
Jean-Pierre Philipona
Alfred Purro
Cornélia Renevey
Albert Richard
Didier et Silvia Richard
Jacqueline Richard
Jean-Pierre Richard
Martine Richard
François et Marilou Schafer
Jérôme Schumacher
Anne Schuwey
Marie-Thérèse Schuwey
Maurice Schuwey
Françoise et Christophe Suchet
Clément Wicht
Georges et Jeanne-Marie Wicht
Bruno Yerly
Marie-Louise Yerly



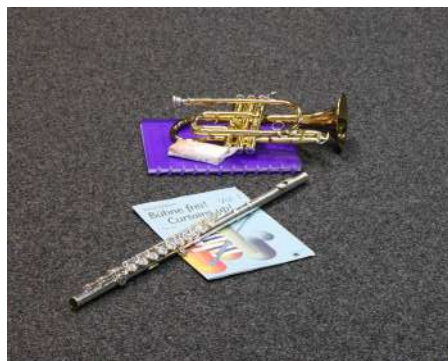
Membres supporters

Des soutiens sans faille à notre société!



Jacqueline Bapst
 Adèle Bertschy
 Nelly Bertschy
 Eric Bongard
 Claude Brodard
 Emile Brodard
 Nicole Brunisholz
 Christiane Castella-Schwarzen
 Claudine Cerfolgli
 Marie-Cécile Challande
 Jean-Daniel et Françoise Chappuis
 Suzanne Clerc
 Bernard Cotting
 Gérald Crausaz
 Vital et Fabienne Cudré-Mauroux
 Marthe Feller
 Marcel Fontaine
 Mario Fryberg
 Françoise Gerber
 Jean-Pierre Gremaud
 Alice Guillet
 Dominique et Corinne Horner
 Louissette Horner
 Marguerite Jutzet
 Romain et Denise Kilchoer
 Jeanne Kolly
 Nelly Kolly

Suzanne et Emmanuel Kolly
 Jean-Claude Marty
 René et Jeanine Marty
 Philippe Nagel
 Angèle Neuhaus
 Lucienne Pasquier
 Jean-Pierre Perritaz
 Agnès Renevey
 Cécile Richard
 Esther Richard
 Guillaume Richard
 Joseph Richard
 Michel et Denise Richard
 Romain Richard
 Nelly Rumo
 Gilles et Jacqueline Schorderet
 Josette Schorderet
 Michel Schornoz
 Françoise Théraulaz
 Marie-Claire Uldry
 Jean-Pierre et Nicole Vonlanthen
 Léon et Marianne Vonlanthen
 Catherine Wicht
 Francis Wicht
 Jean-Louis Wicht
 Marcel Wicht





TOP SCORE

INSTRUMENTS ET PARTITIONS

for the music addicts



Impressum

Qui a composé ce journal?

Rédaction des textes

Christophe Broillet
Véronique Chapuis Fernandez
Yann Clément
Emma Gamba
Donia Hasler
Nicolas Horner
Alizée Kolly
Alyson Pinto
Chloé Vonlanthen

Prise des photographies

Jean-Paul Buntschu
Stéphane Buntschu
Janvier Blaise
Pierre-André Fragnière
Fiorenzo Gamba
Julien Lauber
Loïc Oberson
Membres de la société

Mise en page

Nicolas Horner

Impression

Top Score Diffusion

Relecture

Anne-Laure Brodard
Yann Clément
Julien Lauber
Caroline Richard
Nicolas Vial
Marion Yerly





L' A V E N I R *Le Mouret*

À notre marraine et à notre parrain,
À nos membres d'honneur,
À nos membres honoraires et supporters,
À nos membres actifs et libres,
À nos autorités religieuses et civiles,

L'Avenir Le Mouret se fait cette année encore un plaisir de vous faire parvenir ce bulletin d'informations.

Par cette publication, nos musiciennes et musiciens espèrent vous faire découvrir quelques aspects de leur société.

Nous espérons que par son contenu, vous preniez le même plaisir de lecture que lors des éditions précédentes.

Le comité

Novembre 2024
Tirage : 250 exemplaires